



Территория ДЕТСТВА

Уважаемые дети и родители!

Перед вами второй выпуск web-газеты «ТЕРРИТОРИЯ ДЕТСТВА».

Данная газета выпускается с целью вовлечения родителей в жизнь ребенка в детском саду, педагогического просвещения по вопросам развития детей дошкольного возраста.

Мы, педагоги, понимаем приоритетную роль семьи в воспитании и развитии дошкольника и уверены, что семья каждого воспитанника уникальна, неповторима и бесценна. Однако, только согласованность и слаженность действий целостной системы «Семья— Ребенок— Детский сад» помогут выстроить отношения взаимного доверия и сотрудничества необходимые для становления гармоничной личности ребенка, обеспечения развития и социализации дошкольников, воспитания счастливого ребенка.

В данном номере газеты предложены эффективные технологии логоритмики, изотерапии и песочной терапии для развития детей.

Номер газеты размещен на сайте детского сада <http://белоснежка-мегион.рф>

С уважением,

Климушкина-Афанасьева Ирина Владимировна, педагог-психолог

Гермашова Ирина Владимировна, учитель-логопед

Улаева Татьяна Николаевна, педагог-организатор



В НОМЕРЕ:



Уроки учителя-логопеда	ТЕРРИТОРИЯ ОБУЧЕНИЯ. Логоритмика	стр. 2
Уроки педагога-организатора	ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА. Изотерапия	стр.3
Уроки педагога-психолога	ТЕРРИТОРИЯ РАЗВИТИ. Песочная терапия	стр.4

Территория обучения. Логоритмика

Логоритмика - это такая форма активной терапии, целью которой является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Игра «Разведчики» (развитие чувства темпа и ритма)

Взрослый отхлопывает несложный ритм (например, 2 медленных и 2 быстрых хлопка) и предлагает ребенку повторить этот «тайный шифр». Когда задание станет получаться без ошибок, ритм уже не отхлопывается, а играется на музыкальном инструменте. Бубен, барабан, ксилофон – подходит все, что может издавать ритмичные удары. Высший пилотаж: взрослый отхлопывает ритм руками, а ребенок повторяет его на инструменте.



Игра «Барабанчик»

Цель: побуждать детей движениями воспроизводить темп, задаваемый педагогом в речи.

Материал: «Барабанчики» – осязательные «коврики» размером 18x25 см (размер не имеет принципиального значения, главное, чтобы на коврик уместались обе руки ребенка, выполненные из разных материалов: отрезка коврового покрытия, пластиковой доски, бархатной бумаги.

Ход игры. Взрослый произносит текст стихотворения, произвольно меняя темп (от быстрого к медленному и наоборот, дети на своих «барабанчиках» отстукивают ладонями заданный темп. После одного-двух повторений взрослый предлагает каждому ребенку коврик из другого материала.



*Левой, правой!
Левой, правой!
На парад идет отряд.
На парад идет отряд.
Барабанчик очень рад:*

*Барабанит, барабанит
Полтора часа подряд.
Левой, правой!
Левой, правой!
Барабан уже дырявый.*

Игра

«Зеркало» (развитие умения ориентироваться в пространстве)

Часть 1. Взрослый показывает ребенку изображение человечка и просит встать так же, как на рисунке, то есть стать «зеркальным отражением».

Часть 2. Под быструю (или в среднем темпе) музыку ребенок совершает произвольные движения (можно бегать, кружиться, прыгать – главное, чтобы в такт музыке). Как только мелодия замолкает, малыш должен принять позу человечка, нарисованного на картинке, и замереть.

«Любопытная Варвара»

Исходное положение: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены, голова прямо. Повернуть голову максимально влево, затем вправо. Вдох-выдох. Движение повторяется по 2 раза в каждую сторону. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:

*Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо.
А потом опять вперед – тут немного отдохнет.*

Поднять голову вверх, смотреть на потолок как можно дольше. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:

*А Варвара смотрит вверх дольше всех и дальше всех!
Возвращается обратно – расслабление приятно!*

Медленно опустить голову вниз, прижать подбородок к груди. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:

*А теперь посмотрим вниз – мышцы шеи напряглись!
Возвращаемся обратно – расслабление приятно!*



Территория творчества. Изотерапия

ИЗОТЕРАПИЯ — наиболее востребованный, распространенный и простой в выполнении вид арт-терапии на сегодняшний день. Основан на использовании изобразительного искусства, чаще всего рисования, но также включает в себя лепку из пластилина и аппликации.

Главной целью изотерапии является отреагирование внутренних процессов в виде изображений на бумаге (картоне, в виде поделки). Очень часто ребёнок не может вербально выразить то, что его угнетает. В изотерапии можно предложить ему нарисовать свое состояние, свои чувства, ощущения, боль, обстоятельства, переживания. Взрослый и ребёнок могут взаимодействовать через рисунок.

Примеры упражнений по изотерапии для работы родителей совместно с детьми:

Упражнение «Марания»

1. Ребёнку предлагается рисовать ладошками, ногами, кулачками, пальцами. Данное упражнение снимает запреты, позволяет ребёнку чувствовать себя свободным. Он раскрепощается и может незаметно для самого себя осмелиться на действия, которые в обычной жизни не совершает.

2. Необходимые материалы: краски, кисточки, карандаши, мелки, фломастеры, маркеры, бумага, стаканчики для воды, цветная бумага, бумажные трафареты, клей.

В буквальном понимании «марать» — значит «пачкать, грязнить». В нашем случае речь идет о спонтанных рисунках ребёнка, выполненных в абстрактной манере. Взрослый предлагает детям закрасить брызгами, пятнами, разнообразными линиями лист бумаги или картона выбранными цветами, затем сверху накладывается подготовленный трафарет.



Упражнение «Пластилиновая аппликация»

Пластилин разминается в руках до тёплого и мягкого состояния. Раскатывается по листу плотного картона в виде рисунка. Украшается бисером, крупинками, зёрнами, макаронами методом их вдавливания в пластилин.

Упражнение «Невидимка. Рисование свечой»

Цель: развивать воображение, мелкую моторику рук, снимать эмоциональное напряжение.

Материал: бумага, свечи восковые, парафиновые, акварель или краски. Гуашь для этого способа рисования не подходит, т.к. не обладает блеском. Можно использовать тушь.

Сначала дети рисуют свечой все, что желают изобразить на листе (или согласно теме). На листе получается волшебный рисунок, он есть, и его нет. Затем на лист наносится акварель способом размывания. В зависимости от того, что вы рисуете, акварель может сочетаться с тушью.



Территория развития. Песочная терапия

Все мы в детстве не раз играли в песочнице, лепили куличики и строили замки. И мы даже не представляли, что это не просто игра, а серьезное занятие, которому посвящено целое направление в психологии — песочная терапия. Выражая свои переживания в игре с песком, человек — и взрослый, и ребенок — постепенно освобождается от их груза и снимает напряжение. И сегодня любой родитель может побыть психотерапевтом для своего ребенка, просто играя с ним в устроенной дома песочнице.

«Построение своего мира»

Цель игры: дать возможность внутренним процессам выйти наружу, чтобы ребенок их увидел, смог осознать что-то важное для него

Обращайте внимание на то, что и как строит малыш.

Например, если он создает дом с толстыми стенами, это может означать стремление к безопасности, которой ему не хватает, желание укрепить свои психологические границы. Мощные стены песочного замка могут означать и то, что границы у ребенка не выстроены, и ему от этого некомфортно.

Очень важно внимательно наблюдать за игрой, спрашивать малыша, почему он создал именно такой мир, что для него означают эти постройки. Когда ребенок строит свой мир ежедневно, очень часто его поведение улучшается, сон нормализуется, тревожность и напряжение спадают.

Часто, если малышу необходимы тепло и забота, в песочнице появляются свечи, очаг. А если в ней хаос, это может говорить о полном беспорядке во внутреннем мире ребенка или о скором начале изменений.



«Война»

Вопреки агрессивному названию, эта игра проводится в мирных целях. Рекомендуем использовать ее и в случае назревающего конфликта, и когда дома все мирно и гладко. В некоторых семьях существует запрет на злость и выражение отрицательных эмоций, и у детей чувство гнева спрятано очень глубоко. Эта игра позволяет гневу проявиться, выйти наружу, хотя для этого иногда приходится играть очень много. Играть в «Войну» удобно с мокрым песком. Намочите песок, постройте из него горы, заборы, стены, препятствия, окопы, выберите игрушки, которые «поссорились» и «злятся друг на друга». И пусть ребёнок начинает сражаться: лепить бомбы, кидать их на игрушки, ломать постройки, причинять всяческие разрушения. Эта игра помогает ребенку не только дать выход подавляемому гневу, но и увидеть всю его разрушительную силу. Малыш учится не бороться со своими чувствами, а разрешать их себе. Не пугайтесь, если ребенок изо дня в день возвращается к этой игре, разрушая все новые песочные постройки. Значит, ему это пока нужно, и для вас это должно быть важно. Но настанет день, когда ребенок захочет построить мирный город. Тогда вы поймете, что он справился с гневом.

«Семья животных»



Предложите ребенку поселить в песочнице семью зверей, построить город, в котором она живет, или просто создать мир семьи животных. Важно, чтобы у вас было как можно больше фигурок животных. Выбор ребёнка будет более осознанным, если вы, читая ему сказки, обращаете его внимание на поведение и характер разных животных. Например: лиса хитрая, волк злой, медведь сильный. Обратите внимание на то, каких животных выбирает ребенок, что говорит про них, если вообще говорит, как эти животные ведут себя на песочном поле, с кем общаются и многое другое. И если вас в игре малыш выбирает всегда зайчиком, а себя, например, волком, то задумайтесь, почему это так. Или просто спросите у ребенка: он знает и сможет объяснить! Играйте вместе с ребенком: так вы получите удовольствие и ответы на тревожащие вас вопросы.

Разделите с малышом приятные эмоции от игры с песком. Для ребенка эта игра очень важна, как и то, что играть вы будете вместе.

Территория детства