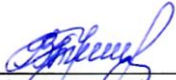


*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №8 «Белоснежка»*

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
МАДОУ «ДС №8 «Белоснежка»  
Протокол №7 от «31» мая 2023 года

УТВЕРЖДЕНА  
приказом заведующего МАДОУ «ДС №8  
«Белоснежка» от 31.05.2023 №47-О  
заведующий  В.А.Павленко  
(личная подпись)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
для детей 5-7 лет  
«ВОЛШЕБНАЯ НИТЬ»**

**Автор: Кононенко Ирина Леонидовна, воспитатель**

*город Мегион, 2023 год*

## Содержание

1. Пояснительная записка.	3
2. Содержание кружковой работы.	4
3. Тематическое планирование работы с детьми старшего дошкольного возраста.	9
4. Этапы работы.	13
5. Учебно –методическое обеспечение работы.	15
6. Список литературы.	16

### **Пояснительная записка**

**Изонить** – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне. Занятия изонитью способствует развитию у ребёнка: мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств. На занятиях дети приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами). Программа основывается на использовании техники изонити – как одного из видов прикладного искусства. Это техника создания картин из ниток на твердой основе. Её также называют вышивкой по картону. В настоящее время изонить пользуется необычайной популярностью. Она привлекает простотой исполнения и эффектностью готовых работ.

Актуальность разработки данной программы заключается в идее использования изонити – одного из видов прикладного искусства, как эффективного средства при подготовке ребенка к школе, в плане развития его умственных, ручных, творческих, коммуникативных способностей. Занятия изонитью способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций.

**Цель программы:** Раннее раскрытие и развитие художественных, творческих способностей и эстетического вкуса детей средствами нетрадиционной техники - изонить.

#### **Задачи занятий изонитью:**

- Дать детям понятие о разных линиях: вертикальных и горизонтальных;
- Дать понятие о точке отсчёта. Закрепить понятие, что результат количественного счёта не зависит от направления отсчёта и направления счёта;
- Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону;
- Обучить плоскостному моделированию – умению составлять из прямых линий изображения предметов и композиций. Научить владеть иглой, ниткой;
- Развивать мускулатуру кисти руки глазомер, остроту зрения;
- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
- Воспитывать эстетический вкус. Развивать объяснительную и доказательную речь.

#### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К. Д. Ушинский);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие воспитанника и педагога в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Срок реализации программы - 1 год.**

**Режим занятий:** Занятия проводятся 1 раз в неделю (по 25 мин.)

**Количество детей в группе - 5 человек** определено тем, что на занятиях дети работают с колющими и режущими предметами, и необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности.

**Возраст детей,** участвующих в реализации программы-5-7 лет.

**Обучение в первую половину года** нацелено на поддержание интереса к избранному виду деятельности, побуждению к творчеству, развитие трудовых и художественных навыков. Внимание уделяется точности и аккуратности в работе, умение экономно использовать материалы, правильно работать инструментами, активно применять полученные знания, приобретать новые. Дети знакомятся с историей изонити, с инструментами и материалами, используемые в работе. Осваивают основные элементы изонити (заполнения угла, окружности, дуги), правила чтения условных обозначений, понятие о композиции и цвете. Изучают технологию изготовления узоров.

**Во вторую половину года** большая часть времени отводится изготовлению сюжетных композиций «Летняя поляна», или «Полет на луну», или «В море». Изучают основные элементы изонити (работа с углами и окружностями, разделёнными на несколько секторов). Дети знакомятся с новыми способами заполнения углов, дуги и окружностей. Изготавливают композиции «Геометрический орнамент». Технология изготовления сюжетных композиций. «Прекрасные сюжеты». Изготовление сюжетной композиции «Рыбка в море», «Снежинки», «Цветы в вазе», «Праздничный салют». Изготовление панно «Лебедь».

**Формы занятия:**

- беседы;
- игра;
- практическая деятельность детей;
- объяснение;
- игровые упражнения;
- художественное слово (загадки, чтение стихотворения, рассказывание сказки).

### **Цикл занятий состоит из двух разделов:**

1. Овладение техникой изонити; изображение углов; моделирование с их использованием.
2. Изображение окружностей, дуг, овалов, завитков в технике изонити; моделирование с их использованием образов.

### **Структура занятия включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная**

Вводная часть - каждое занятие начинается с организационного момента. Именно здесь создается эмоциональное настроение у детей, и объясняется новый материал.

В основной части или практической дети выполняют задание, и при необходимости помочь советом и провести индивидуальную работу.

Очень важна заключительная часть, в ней подводятся итоги занятия, и анализируется работа. Просмотр и анализ детских работ в конце занятия - важное условие успешного развития детского продуктивного творчества. Во - первых, детям это нравится, а во - вторых, позволяет ребёнку полнее осмыслить результат своей деятельности, учит его задуматься над тем, что у него получилось, как его поделка выглядит среди работ других детей и как оценивается.

Развивая интерес к занятию, предоставить детям, как можно больше самостоятельности, помочь в выполнении поставленных задач. Не ставится задача точно повторить образец, а с его помощью стремиться вызвать у детей желание творить самому, изменять, усовершенствовать.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки, что способствует эмоциональному развитию детей.

В занятия включены здоровые оберегающие технологии, т. е. упражнения для расслабления глаз, проводится пальчиковая гимнастика, физкультминутки.

При проведении первичного инструктажа делать акцент на правильное применение и приёмы работы с инструментами и приспособлениями. На каждом занятии уделять внимание технике безопасности при выполнении работ, а также проводить фронтальный инструктаж, в процессе которого всей группе демонстрируется последовательность технических приёмов. Обязательное проведение индивидуального инструктажа, необходимого для предупреждения ошибок у отдельных учащихся и, чтобы не происходило формирования ошибочных навыков.

### **Планируемые результаты обучения:**

В конце обучения воспитанники должны:

#### **знать:**

- историю изонити;
- правила безопасности труда;
- направление линий;
- количественный и порядковый счёт, что количество не зависит от расстояния,
- направления счёта;
- знать точку отсчёта;
- знать и называть направления действий на плоскости;
- знать тёплые и холодные тона;

#### **уметь:**

- владеть техникой изонить;
- работать сообща, принимать участие в коллективной работе;
- составлять из прямых линий изображения предметов;
- владеть иглой, ниткой, ножницами;
- использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации);
- подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга, уметь достигать результат при полной самостоятельности;
- пользоваться трафаретами;
- изготавливать простую работу в технике «Изонить»;
- оформлять свою вышивку в картину (панно).

**Основными критериями оценки достигнутых результатов считается:**

- самостоятельность работы;
- осмысленность действий.

**Критерии и методика диагностики знаний и умений детей программы**

<p><b>Низкий уровень:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• затрудняется в отсчитывании заданного количества точек; плохо ориентируется на плоскости; не всегда правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона;</li> <li>• мелкая моторика рук развита плохо; затрудняется в понятиях: холодные и теплые тона; с трудом подбирает цвет к фону; различает лицевую и изнаночную сторону изделия; затрудняется в различении толщины ниток.</li> <li>• плохо владеет иглой, ниткой, шилом; с трудом закрепляет нитку в работе; в работе не всегда использует карты со схемами; низкая самостоятельность в деятельности, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.</li> <li>• не всегда выполняет правила безопасного пользования ножницами, шилом и иглой (хранить иглу только в игольнице и с ниткой; нельзя ронять иглу на пол; передавать друг другу только тупым концом вперед; нельзя вкалывать иглу в одежду, держать во рту; нитку нельзя откусывать зубами; нельзя держать ножницы острыми концами вверх; передавать друг другу ножницы можно только кольцами вперед).</li> </ul>
<p><b>Средний уровень:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• испытывает затруднения в отсчитывании количество заданных точек; ориентируется на плоскости; правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона;</li> <li>• путается в понятиях: холодные и теплые тона; подбирает цвет к фону; подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга, с помощью педагога; мелкая моторика развита хорошо; различает толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.</li> <li>• владеет иглой, ниткой, шилом; закрепляет нитку в работе; в работе использует карты со схемами; высокая самостоятельность в деятельности; качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточно самостоятельности для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знает и выполняет правила безопасного пользования ножницами, шилом и иголкой, но необходимы напоминания педагога.</li> </ul>
<b>Высокий уровень:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• легко ориентируется на плоскости, в направлениях (вверх, вниз, вправо, влево); отсчитывает заданное количество точек, правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона,</li> <li>• хорошо развито цветовое восприятие, мелкая моторика рук развита хорошо; легко подбирает цвет к фону; подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга; легко различает толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;</li> <li>• владеет иголкой, ниткой, шилом; закрепляет нитку в работе; в работе использует карты со схемами; развитые комбинаторные умения, полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.</li> <li>• знает и выполняет правила безопасного пользования ножницами, шилом и иголкой.</li> </ul>

**Формы подведения итогов** реализации программы: фотоотчет – презентация.

#### **Межпредметные связи:**

**Познавательное развитие.** Развитие математических представлений - угол, величина, длина сторон, окружность, хорда, её длина и направление; количественный и порядковый счет, точка отсчета, ориентировка на плоскости. Ознакомление с окружающим и экспериментирование - расширение представлений о предметном мире, о свойствах и качествах предметов и материалов, развитие логического мышления и целеполагания.

**Социально-коммуникативное развитие.** Развитие активного и пассивного словаря, объяснительной и доказательной речи, монологической речи, введение в активную речь детей математических терминов.

**Художественно-эстетическое развитие.** Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, знакомство с цветом, образами, сюжетами, развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса.

#### **Учебный план**

<b>Тематический план</b>	<b>Темы развивающих образовательных ситуаций</b>	<b>Объем учебной нагрузки (часы)</b>
1	Ознакомление с техникой безопасности	3



2	Заполнение угла	15
3	Заполнение круга	5
4	Заполнение дуги	3
5	Составление композиций из разных геометрических фигур	10
<b>Всего</b>		<b>36</b>

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тематический план	Фактические сроки проведения	Тема, цель	Методическое обеспечение
1		<b>Что такое изонить?</b> Познакомить детей с техникой изонити. Показать лицевую и изнаночную сторону картона.	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников в с. 10
2		<b>Принцесса иголочка и ее уроки</b> Познакомить с историей иголки, ножниц, техникой безопасности с колюще-режущими инструментами. Научить правильно, держать иглолку в правой руке и выполнять действия по прямой.	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников в с.12.
3		<b>Очень важные секреты</b> Научить детей правильно измерять длину нити для работы, вдвигать в иглу, делать узелок, способом закрепления нитки на картоне.	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников в с.14.
4		<b>Грибок</b> Учить выполнять узор острого угла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки. Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая сторона угла; Научить дорисовывать изображение после вышивки угла.	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников в с.15
5		<b>Домик</b> Продолжать обучение детей технике изонити, научить выполнять тупой угол (крыша дома);	Н.Н. Гусарова Техника изонити для

		Продолжать закрепление знаний правил работы с изонитью; Научить детей подбирать цвета для композиции.	дошкольнико в с. 17
6		<b>Рыбка</b> Продолжать обучение детей технике изонити (прямой угол), добавляя изображение рыбки хвостом; Закреплять знание последовательности работы в соответствии с правилами (обратить особое внимание на умение самостоятельно выбирать цвет ниток); Познакомить детей с линейкой (прямоугольным треугольником); Дать понятия: прямой угол, острый угол, тупой угол.	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольнико в с. 18
7		<b>Морковка</b> Упражнять детей в выполнении изонитью острого угла (на примере изображения морковки); Повторить правила работы.	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольнико в с. 20
8		<b>Телевизионная башня</b> Путем анализа предмета показать, что он может состоять из нескольких треугольников; Предложить детям сравнить треугольники; Продолжать тренировки по прокалыванию отверстий при использовании линейки; Научить детей определять на линейки расстояние в сантиметрах.	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольнико в с. 27.
9		<b>Телевизионная башня (продолжение)</b> Закреплять знание последовательности работы в соответствии с правилами (обратить особое внимание на умение самостоятельно выбирать цвет ниток); Продолжать тренировки по прокалыванию отверстий при использовании линейки.	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольнико в с. 27.
10		<b>Перо Жар – птицы</b> Развивать глазомер детей, мелкую моторику руки.	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольнико в с. 37

11		<p><b>Грибок</b> Продолжать учить выполнять полукруг; продолжать дальнейшее совершенствование навыков в работе изонитью; развивать глазомер.</p>	В.Н.Торгашова Рисуем нитью с.6.
12		<p><b>Домик</b> Учить детей создавать образ домика в технике изонити путем наложения углов друг на друга; Продолжать учить детей анализировать образец; Учить детей создавать рисунок по опорным точкам на изнаночной стороне картона и прокалывать отверстия по линейке.</p>	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников в с. 31
13		<p><b>Домик (продолжение)</b> Продолжать учить детей создавать образ домика в технике изонити путем наложения углов друг на друга; Учить детей создавать рисунок по опорным точкам на изнаночной стороне картона и прокалывать отверстия по линейке.</p>	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников в с. 31
14		<p><b>Птичка</b> Продолжать учить детей анализировать узор на изнаночной стороне заготовки; Учить детей определять углы по прямоугольнику; сравнивать стороны; Повторить правила выполнения углов.</p>	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников в с. 26
15		<p><b>Новогодняя открытка</b> Учить детей использовать в работе трафареты – трафаретные треугольники подкладывать один под другой – елочкой; Упражнять детей в прокалывании отверстий по трафарету; Совершенствовать умение детей работать изонитью.</p>	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников в с. 30
16		<p><b>Новогодняя открытка (продолжение)</b> Учить детей использовать в работе трафареты – трафаретные треугольники подкладывать один под другой – елочкой; Упражнять детей в выполнении изонитью тупых углов; Совершенствовать умение детей работать изонитью.</p>	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников в с. 30

17		<p><b>Снежинка</b>          Учить детей составлять снежинку из шести треугольников;          Продолжать учить детей анализировать образец;          Продолжать учить детей определять направление углов;          Продолжать учить детей работать самостоятельно с шилом.</p>	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников в с. 30
18		<p><b>Снежинка (продолжение)</b>          Продолжать учить детей составлять снежинку из шести треугольников;          Продолжать учить детей определять направление углов;</p>	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников в с. 30
19		<p><b>Мяч</b>          Научить детей выполнять окружности в технике изонити, пользуясь трафаретами;          Познакомить детей с правилами и последовательностью работы над окружностями. Научить детей выполнять окружности в технике изонити, пользуясь трафаретами;          Познакомить детей с правилами и последовательностью работы над окружностями.</p>	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников в с. 31
20		<p><b>Снеговик</b>          Учить детей создавать образ снеговика из разных по величине окружностей;          Упражнять детей в работе по выполнению кругов в технике изонити.</p>	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников в с. 32
21		<p><b>Снеговик (продолжение)</b>          Продолжать учить детей создавать образ снеговика из разных по величине окружностей;          Упражнять детей в работе по выполнению кругов в технике изонити.</p>	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников в с. 32
22		<p><b>Парашют</b>          Учить детей вводить в изображение дополнительные нити в виде длинных штрихов;          Учить детей самостоятельно определять отверстия для них;</p>	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников в с. 37

		Развивать доказательную речь в процессе анализа образцов.	
23		<b>Открытка для мамы</b> Закрепить умение выполнять окружности в технике «изонить»; Учить детей создавать сюжетную композицию, используя разные по величине окружности и углы; Развивать чувство пространственного и композиционного представления; Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставить радость своей работой.	В.Н.Торгашова Рисуем нитью с. 21
24		<b>Открытка для мамы (продолжение)</b> Закрепить умение выполнять окружности в технике «изонить»; Совершенствовать навыки выполнения в технике «изонить» окружностей и углов; Развивать чувство пространственного и композиционного представления; Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставить радость своей работой.	В.Н.Торгашова Рисуем нитью с. 21
25		<b>Ромашка</b> Закрепить умение выполнять окружности в технике «изонить»; Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные;	В.Н.Торгашова Рисуем нитью с.15.
26		<b>Ромашка (продолжение)</b> Закрепить умение выполнять окружности в технике «изонить»; Развивать чувство пространственного и композиционного представления.	В. Н. Торгашова Рисуем нитью с.15.
27		<b>Кораблик</b> Продолжить закрепление последовательности выполнения угла; Закрепить знание последовательности работы в соответствии с правилами выполнения угла; Побуждать детей к самостоятельному выбору цвета ниток; Воспитывать терпение и усидчивость.	Л.И. Бурундукова «Волшебная изонить. С 26
		<b>Кораблик (продолжение)</b>	Л.И.

28	Продолжить закрепление последовательности выполнения угла; Закрепить знание последовательности работы в соответствии с правилами выполнения угла; Побуждать детей к самостоятельному выбору цвета ниток; Воспитывать терпение и усидчивость.	Бурундукова «Волшебная изонить. С 26
29	<b>Ракета</b> Обучать детей плоскостному моделированию (создание из углов и полуовала образа ракеты при использовании трафаретов); Продолжать учить выполнять полуовал; Продолжать дальнейшее совершенствование навыков в работе изонитью;	Л.И. Бурундукова «Волшебная изонить. С 35
30	<b>Ракета (продолжение)</b> Продолжать обучать детей плоскостному моделированию (создание из углов и полуовала образа ракеты при использовании трафаретов); Продолжать учить выполнять полуовал; Продолжать дальнейшее совершенствование навыков в работе изонитью;	Л.И. Бурундукова «Волшебная изонить. С 35
31	<b>Яблоко</b> Закрепить умение выполнять окружности в технике «изонить»; Закреплять приобретенные ранее навыки работы с трафаретом, шилом иглой; Воспитывать у детей желание изготавливать подарки своими руками.	В.Н.Торгашова Рисуем нитью с.19.
32	<b>Яблоко (продолжение)</b> Закрепить умение выполнять окружности в технике «изонить»; Закреплять приобретенные ранее навыки работы с трафаретом, шилом иглой; Воспитывать у детей желание изготавливать подарки своими руками.	В.Н.Торгашова Рисуем нитью с.19.
33	<b>Одуванчики на лугу.</b> Продолжать учить детей выполнять круг двумя-тремя хордами разной длины; Закреплять у детей приобретённые навыки работы изонитью по трафаретам	Н.Н.Гусарова Техника изонити для дошкольников в с. 35
	<b>Одуванчики на лугу (продолжение),</b>	Н.Н.Гусаров

34		Продолжать учить детей выполнять круг двумя-тремя хордами разной длины; Закреплять у детей приобретённые навыки работы изонитью по трафаретам.	а Техника изонити для дошкольников в с. 35
35		<b>Цыплёнок</b> Обучать плоскостному моделированию (создание из углов и окружностей образа птички); Совершенствовать умение выполнения в технике «изонить» окружностей и углов.	Н.Н.Гусаров а Техника изонити для дошкольников в с.34
36		<b>Цыплёнок (продолжение)</b> Обучать плоскостному моделированию (создание из углов и окружностей образа птички); Совершенствовать умение выполнения в технике «изонить» окружностей и углов.	Н.Н. Гусарова Техника изонити для дошкольников в с.34

#### Список используемой литературы:

1. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2000. – 40с., ил.
2. Волшебные ниточки: Пособие для занятий с детьми/авт. - сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2007. – 32с., ил. – (Мастерилка)
3. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. – С.-П.: Литеро, 2001 г.
4. Лещинская Ю.С. Волшебная изонить. - Минск: Харвест, 2011-с.112 ил.- (Постигаем шаг за шагом)
5. Шилкова Е.А. Вышивка по бумаге. - Москва: РИПОЛ классик, 2012- 256 с.: ил. – (Школа рукоделия)
6. Торгашова В.Н. Рисуем нитью.Занятия для дошкольников. - Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 24 с.
7. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка / П.Я. Гальперин. — М., 1985.