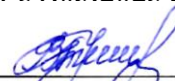


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №8 «Белоснежка»

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
МАДОУ «ДС №8 «Белоснежка»  
Протокол №7 от «31» мая 2023 года

УТВЕРЖДЕНА  
приказом заведующего МАДОУ «ДС №8  
«Белоснежка» от 31.05.2023 №47-О

заведующий \_\_\_\_\_ В.А.Павленко

  
(личная подпись)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
«В КРУГУ ДРУЗЕЙ»  
по организации праздничных мероприятий для детей  
дошкольного возраста 3 - 7 лет**

Срок реализации программы: 1 год  
Автор: Макарова В.П., воспитатель

город Мегион, 2023 год

## Оглавление

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Страница</b>
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи программы	5
1.3.	Ожидаемые результаты	6
1.4.	Принципы и подходы построения программы	6
1.5.	Новизна	7
1.6.	Условия реализации программы	7
1.7.	Механизм реализации программы	8
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	8
2.1.	Формы и режим занятий	8
2.2.	Методы и приемы	8
2.3.	Мониторинг реализации программы	9
2.4.	Структура игрового развлечения	9
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	10
3.1.	Алгоритм организации праздника	10
3.2.	Учебный план	11
3.3.	Календарный учебный график	12
3.4.	Методическое обеспечение программы	13
3.5.	Список литературы	13

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа социально-гуманитарной направленности «В КРУГУ ДРУЗЕЙ» по организации праздничных мероприятий для детей дошкольного возраста 3 - 7 лет
Территория	Город Мегион, Ханты-Мансийского автономного округа - Югра
Учреждение - исполнитель	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №8 «Белоснежка»
Юридический адрес учреждения	628681, Россия, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, город Мегион, улица Новая, дом 4/1
Телефон (рабочий)	+7 (34643) 2-16-12 +7 (34643) 2-14-23
Разработчик программы	Макарова Виктория Петровна, воспитатель
Нормативно - правовые документы	<p>Реализация Программы осуществляется с учётом требований ФГОС ДО и разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;</li> <li>-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями);</li> <li>-Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;</li> <li>-СП 2.4.13648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;</li> <li>-Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2;</li> <li>-Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»</li> </ul>

Цель программы	Создание положительного эмоционального настроения, формирование групповой сплоченности.
Задачи программы	<p>Развивать творчески активного ребенка с учетом его возрастных особенностей;</p> <p>Активизировать эмоциональный потенциал личности ребенка;</p> <p>Создавать условия для самовыражения в процессе общения с разными видами музыкально – эстетической деятельности;</p> <p>Стимулировать творческую свободу, эмоциональную раскованность.</p> <p>Формировать у детей групповую сплоченность и навыки сотрудничества</p>
Особенности реализации программы	Проводится по индивидуальному заказу родителей (законных представителей), в виде игрового занятия, продолжительностью до 40 минут
Категория участников	Воспитанники в возрасте от 3 до 7 лет

## **1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1.Пояснительная записка**

В период больших перемен и изменений в системе дошкольного образования, которые нашли отражение в Федеральных нормативных документах, где определяется приоритет дошкольного образования, наиболее актуальной обозначалась проблема эмоциональной сферы дошкольников. Именно эмоциональной сфере уделяется не всегда должное внимание. В мире развитых информационных технологий, быстро меняющихся условий, просторов интернета, затерялся смысл живого общения. Именно в общении ключ к успешной социализации в целом. Эмоции и чувства формируются в процессе общения ребенка со сверстниками.

Наблюдение за дошкольниками в игре и повседневной деятельности показывает, что дети часто неадекватно выражают свои эмоции (страх, гнев, радость, огорчение и т.д.). Пути воспитания эмоциональной отзывчивости у дошкольников различны. Необходимо продуманными методическими приёмами привлекать детей к непосредственному выражению своих эмоций, через слово, мимику, жесты, пластику. Эмоциональная отзывчивость дошкольников активно развивается через приобщение к искусству, музыке, литературе, народной культуре. Организация взаимодействия детей с искусством помогает ребенку выражать свои эмоции и чувства близкими ему средствами: звуками, красками, движениями, словом. Единство эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности всего, что создано природой и человеком.

В МАДОУ «Детский сад №8 «Белоснежка» разработана дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «В кругу друзей» по организации праздничных мероприятий для детей дошкольного возраста 3 - 7 лет (дни рождения ребенка по заказу родителей (законных представителей), это проведение дополнительных именинных развлечений для детей от 3 до 7 лет в детском саду.

Праздники и развлечения создают возможность для проживания положительных эмоций, способствуют общению сверстников друг с другом, а также со сказочным персонажем. Игры и развлечения помогают становлению положительного эмоционального фона, обучают детей важным качеством сплочения, сопереживания, единства. Организация образовательной деятельности на праздниках, выбор персонажа и сценария праздника осуществляется по заявке родителей и ребенка, что позволяет учитывать индивидуальные и личностные потребности каждого.

### **1.2.Цели и задачи программы**

**Цель программы:** создание положительного эмоционального настроения, формирование групповой сплоченности.

**Задачи:**

- Развивать творчески активного ребенка с учетом его возрастных особенностей;
- Активизировать эмоциональный потенциал личности ребенка;
- Создавать условия для самовыражения в процессе общения с разными видами музыкально – эстетической деятельности;
- Стимулировать творческую свободу, эмоциональную раскованность.
- Формировать у детей групповую сплоченность и навыки сотрудничества.

### **1.3.Ожидаемые результаты**

Создание веселого праздничного настроения, положительные эмоции. В процессе проведения праздника детей посещают сказочные персонажи, которые проводят увлекательные игры – путешествия. Яркое музыкальное сопровождение позволяет создать атмосферу праздника и получить эмоциональный заряд всем присутствующим.

### **1.4.Принципы и подходы построения программы**

- Принцип индивидуально – личностной ориентации воспитания предполагает доверие к эмоциональным ощущениям ребёнка, обучение его навыкам ощущать и принимать своё эмоциональное состояние таким, какое оно есть;
- принцип систематичности и последовательности предполагает последовательную работу над совершенствованием нравственных качеств ребёнка;
- принцип коммуникативности предполагает атмосферу доброжелательности и взаимопонимания, в процессе которой формируется социальная мотивация здоровья; создание условий для наиболее полного раскрытия личности ребёнка, максимального развития его способностей;
- принцип связи теории с практикой формирует у детей умение осознанно и самостоятельно пользоваться двигательными умениями и навыками в различных условиях;
- принцип взаимодействия ДООУ и семьи направлен на создание условий для успешной реализации способностей ребёнка и обеспечение возможности сохранения нравственного здоровья в семье.

#### **Подходы:**

- Культурно-исторический (определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях развития.

Культурно-историческая теория развития психики и развития личности Л.С. Выготский).

- Личностный (в основе развития заложена эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения, поступательное развитие человека происходит за счет личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты недостаточно, поэтому деятельность ребенка определяется непосредственными мотивами. Исходя из этого положения, деятельность ребенка должна быть осмысленной, социально значимой, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Я. Корчак, А.В. Мудрик и др.).

- Деятельностный (деятельность, наравне с обучением, как движущая сила психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают ее новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования А.А. Леонтьев).

## **1.5 Новизна**

**Новизна программы** заключается в том, что мы рассматриваем детский праздник, как одно из направлений в воспитании и развитии дошкольников, как средство формирования общей культуры ребенка дошкольника в условиях культурно-досуговой деятельности на основе интеграции всех видов детской деятельности. А так как одной из задач ФГОС к дошкольному образованию является развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка, при соблюдении принципа приобщения к социокультурным нормам общества (в нашем случае организованный детский праздник) и обеспечении равных возможностей всем участникам действия, дошкольникам их родителям необходимо владеть данными основами, дающими возможность решения проблемы организации детского торжества.

## **1.6.Условия реализации программы**

Программа рассчитана на детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Детский праздник по данной программе подготавливается и проводится по запросу родителей, которые определяют день недели и выбирают сценарий из предложенных педагогам. Родители могут вносить незначительные изменения в предложенный сценарий, не нарушая общего хода и временных рамок праздника.

Праздники проводятся в музыкальном или спортивном залах в зависимости от выбранной темы, во второй половине дня. В празднике участвуют все дети группы и воспитатель. Акцент в торжестве делается на ребенка, чьи родители заказали праздник.

Детский праздник проводится в одной из форм: музыкально-игрового или спортивно-игрового досуга с включением элементов театрализованной деятельности, игр-импровизаций, творческих заданий, речевых и коммуникативных игр, подвижных игр, конкурсов и других видов детской деятельности.

### **1.7. Механизм реализации программы**

#### **Исполнитель программы:**

- осуществляет отбор договоров родителей на оказание данной дополнительной услуги;
- готовит методическое обеспечение для реализации программы;
- реализует содержание программы в рамках учебного плана;
- подготавливает ежегодно отчёт о ходе реализации программы, ее эффективности и представляет его на итоговом педсовете, родительском собрании;
- несет ответственность за своевременную и качественную подготовку и реализацию программы

#### **Координатором программы является педагогический совет ДОУ.**

#### **Координатор:**

- осуществляет экспертное сопровождение методического обеспечения программы;
- обеспечивает в ходе реализации программы координацию деятельности исполнителя, ответственного за реализацию дополнительной услуги;
- ежегодно проводит оценку эффективности реализации программы;
- организует размещение на сайте образовательного учреждения информацию о ходе и результатах реализации программы

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Формы и режим. Форма детского образовательного объединения – развлечение с участием сказочных персонажей.**

**Режим организации занятий:** Разовая услуга, оказывается, по договору с родителями.

**Продолжительность проведения праздников и развлечений** для детей от 3 до 5 лет составляет не более 30 минут; для детей от 5 до 7 лет – не более 40 минут.

Психолого-педагогический анализ знаний и умений не осуществляется.

### **2.2. Методы и приемы**

<b>Методы</b>	<b>Приемы</b>
---------------	---------------



Наглядный	Демонстрация (показ презентации, движений под музыку); использование ТСО (компьютер, проектор, экран, музыкальный центр).
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (беседа, упражнения по аналогу).
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы. Выполнения движения, упражнения на заданную тему, по инструкции, по образцу, на слух.
Словесный	Объяснение, рассказ, беседа, вопросы.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческие задания.
Игровой	Дидактические, словесные, подвижные игры; создание игровых ситуаций, сюрпризные моменты, соревнование, загадки, доскажи словечко, создание игровой ситуации.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

### 2.3. Мониторинг реализации программы

Мониторинг программы не осуществляется.

### 2.4. Структура игрового развлечения

Этапы	Длительность	Задачи
Знакомство, игры на сплочение	3-5 минут (зависимо от возраста)	Знакомство со сказочным персонажем позволяет активизировать внимание детей, поднять их настроение, помогает настроить на дальнейшую работу, сплотить детей в одно дело, активизировать процессы мышления.
Погружение в игровую ситуацию	10 минут	Создание условий для возникновения игровой ситуации, эмоционально положительного фона, личной значимости каждого участника.
Конкурсная программа	10-15 минут (зависимо от возраста)	Включает в себя конкурсы и игры. Способствуют развитию крупной моторики, координации, ловкости, быстроты движений. Способствуют развитию

		мышления, внимания. Способствуют сплочению коллектива. Соревновательный момент, учить быстро реагировать, действовать в соответствии с правилами, умение оценивать свои и чужие поступки.
Заключительная часть (игровой момент возвращение в детский сад)	3-5 минут (зависимо от возраста)	Завершения развлечения ритуалом прощания, для сохранения положительного настроения. Вручение подарков способствуют развитию положительного настроения, эмоционального отклика на развлечение.

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1.Алгоритм организации праздника:

- Анкетирование, беседа с родителями (*уточнение запроса, выбор сценария, расходных материалов*).

- Наблюдение ребенка в свободной деятельности и на занятиях художественно – эстетического цикла, исходя из принципа индивидуального подхода. Обсуждение с родителем результатов наблюдения и уточнение сценария;

- Подготовка оборудования и материалов для праздника;

- Беседа с воспитателем о его роли на празднике и подготовке детей группы к празднику;

- Проведение детского праздника;

- Рефлексия проведенного праздника. Беседа с воспитателем о включении социального, художественно-эстетического и игрового опыта, полученного детьми на празднике, в повседневную жизнь;

- Создание фото и видео отчетов. Обсуждение с родителями проведенного праздника.

#### 3.2.Тематический план

Группа	Тема праздника
Младший дошкольный возраст	«В поисках подарка для именинника»
	«К сожаленью День рождения только раз в году» <i>поздравление от крокодила Гены (соответственно возрасту)</i>

	«День рождения с веселым Карлсоном»
	«Маша и медведь» с участием ростового медведя (соответственно возрасту)
	«Teddy bear party» с участием ростового медведя (соответственно возрасту)
Средний дошкольный возраст	«К сожаленью День рождения только раз в году» поздравление от крокодила Гены (соответственно возрасту)
	«Затерянный клад»
	«Teddy bear party» с участием ростового медведя (соответственно возрасту)
	«Маша и медведь» с участием ростового медведя (соответственно возрасту)
Старший дошкольный возраст	«Путешествие с клоуном Гошей»
	«К сожаленью День рождения только раз в году» поздравление от крокодила Гены (соответственно возрасту)
	«Маша и медведь» с участием ростового медведя (соответственно возрасту)

### 3.3.Календарный учебный график

№ п/п	Содержание	Примечание
1	Количество групп	1 группа
2	Количество занятий в неделю	Развлечение по запросу родителей
3	Начало учебного года	1 сентября
4	Окончание учебного года	31 августа
5	Количество недель в учебном году	45 недель
6	Продолжительность учебной недели	5 дней (пн.-пт.)
7	Начало непосредственной образовательной деятельности	По запросу родителей в соответствии с графиком работы ДОУ
8	Окончание непосредственной образовательной деятельности	По запросу родителей в соответствии с графиком работы ДОУ
9	Перерыв между мероприятием	Нет
10	Продолжительность мероприятия	Младший и средний дошкольный возраст – не более 30 минут Старший дошкольный возраст – 40 минут
11	Объем недельной нагрузки	Младший и средний дошкольный возраст – не более 30 минут

		Старший дошкольный возраст – не более 40 минут
12	Сроки проведения каникул	Зимние с 1 по 11 января
13	Летний период	С 1 июня по 31 августа
14	Сроки проведения мониторинга	Нет
15	Период проведения родительских собраний	Нет
16	Открытое занятие для родителей	Развлечение проводится по желанию в присутствии родителей
17	Праздничные дни	4-6 ноября – День народного единства 1-8 января - Новогодние праздники 23-26 февраля – День Защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1 мая, 6-9 мая – Майские праздники
18	Работа в летний период	Развлечение проводится на улице

### 3.4. Методическое обеспечение программы

При выборе сценария детского праздника мы руководствуемся следующими основными критериями:

1. Запросы и пожелания родителей.
2. Возраст ребенка или группы детей.
3. Состояние физического и психоэмоционального здоровья детей.

#### Используемые приемы:

- Фокусы;
- Детские фанты;
- Песни, частушки;
- Хороводы, стихи;
- Загадки;
- Интеллектуальные игры;
- Подвижные игры;
- Музыкальные игры;
- Театр-экспромт.

#### Материально - техническое оснащение, оборудование:

- Музыкальный зал;
- Музыкальный центр: CD записи, mp3 записи;
- Мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор;
- Пианино;

- Декорации, атрибуты, костюмы театральные.

### 3.5.Список литературы

1. Са-фи-дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г., СПб: Детство-пресс, 2001
2. Иванова Е. Ю. 100 игр, сценариев и **праздников**. ООО «Астрель», 2001
3. Кузнецова В., Шашина В. Сценарии **детских праздников**. Эскизы костюмов. «Феникс», 2001
4. Аверкин А. П. Припевки, шутки, прибаутки. Песенник выпуск 6. «Советский композитор», 1985
5. Бекина С. И. Музыка и движение. Для детей 3-4 лет., М. : «Просвещение», 1981
6. Бекина С. И. Музыка и движение (*упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет*) М. :
7. «Просвещение», 1984
8. Доронова Т. Н. Развитие детей 5-6 лет в театрализованной деятельности. Пособие для воспитателей. М. : «Просвещение», 1998
9. Дубровская Е. А. Раз ступенька, два ступенька - будет...песенка. Пособие для воспитателей. М. : «Просвещение», 1999
10. О.В. Поляков «Праздники для именинников» - Волгоград: ИТД «Корифей». 2005.