

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №8 «Белоснежка»*

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
МАДОУ «ДС №8 «Белоснежка»
Протокол № 6 от «31» мая 2022 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего МАДОУ «ДС №8
«Белоснежка» от «31» мая 2022 года №136-О

с изменениями, утвержденными приказом от
28 февраля 2023 года №64-О

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-6 ЛЕТ
«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**

город Мегион, 2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
Направленность Программы	
Новизна	
Актуальность	
Педагогическая целесообразность	
Цели и задачи Программы	
Отличительные особенности Программы	
Возраст детей	
Сроки реализации Программы	
Формы и режим занятий	
Ожидаемые результаты и способы определения из результативности	
Формы подведения итогов реализации Программы	
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	8
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	48
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	49
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	52

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественной направленности для детей 4-6 лет «Разноцветные ладошки»
Учреждение	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №8 «Белоснежка»
Юридический адрес Учреждения	628681, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, город Мегион, улица Новая 4/1 электронная почта: ds_belosnezhka@mail.ru
Телефон	8 (34 643) 2-14-23
Разработчики программы	Улаева Татьяна Николаевна, воспитатель
Цели Программы	создание условий для проявления каждым ребенком своих творческих способностей и интересов, развитие познавательного интереса, обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах продуктивной деятельности
Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> -формировать умения и навыки детей в разных видах изобразительной деятельности, -развивать творческую активность, нестандартное видение мира, креативность, индивидуальность, -развивать эстетическое восприятие предметов окружающего мира и художественных образов, -создать условия для самореализации талантливыми детьми их личных творческих способностей, -создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами
Участники Программы	воспитанники 4-6 лет
Сроки реализации Программы	2 года
Режим занятий	для детей от 4 до 5 лет – 2 раза в неделю по 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - 2 раза в неделю по 25 минут
Ожидаемые конечные результаты Программы	<p>У детей сформированы умения и навыки в разных видах изобразительной деятельности.</p> <p>Дети творчески активны, мыслят нестандартно, креативно, проявляется индивидуальность.</p> <p>У детей развито эстетическое восприятие предметов окружающего мира и художественных образов.</p> <p>Созданы условия для самореализации талантливыми детьми личных творческих способностей: воспитанники принимают участие в творческих конкурсах на муниципальном, региональном, федеральном уровнях.</p> <p>Созданы условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами: ребенок экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы</p>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественной направленности для детей 4-6 лет «Разноцветные ладошки» (далее - Программа) разработана для муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №8 «Белоснежка» (далее – Учреждение) в соответствии с п.2 статьи 77 Федерального закона от 29.12.2013 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, представляющую собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- СП 2.4.13648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Новизна программы в том, что автор программы на основе опыта работы, предлагает практические методы и способы по продуктивной деятельности для детей 4-6 лет с учетом условий Учреждения, интересов и возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, запросов родителей (законных представителей) воспитанников.

Актуальность программы связана с тем, что дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Педагогическая целесообразность. Образовательную деятельность предполагается осуществлять средствами игры, являющейся основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности. Педагогическая технология

опирается на принцип активности воспитанников, характеризуемый высоким уровнем мотивации, наличием творческой и эмоциональной составляющих.

Цели и задачи реализации Программы

Цель: создание условий для проявления каждым ребенком своих творческих способностей и интересов, развитие познавательного интереса, обеспечение возможности творческой самореализации личности в различных видах продуктивной деятельности.

Основными **задачами** данной Программы являются:

-Формировать умения и навыки детей в разных видах изобразительной деятельности.

-Развивать творческую активность, нестандартное видение мира, креативность, индивидуальность.

-Развивать эстетическое восприятие предметов окружающего мира и художественных образов.

-Создать условия для самореализации талантливыми детьми их личных творческих способностей.

-Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Отличительные особенности Программы.

Программа разработана для воспитанников 4-6 лет, посещающих группы общеразвивающей, компенсирующей и комбинированной направленности. Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по Программе осуществляется на основе общего планирования и не требует создания специальных условий, адаптированных для обучения вышеуказанных категорий обучающихся (основание: рекомендации ТПМПК).

Программа реализуется во вторую половину дня.

Набор в группу производится на свободной основе за две недели до начала учебного года на основании заявлений родителей (законных представителей) воспитанников 4-6 лет.

В программе систематизированы разные виды продуктивной деятельности: рисование, моделирование, лепка, аппликация.

Форма реализации Программы – занятия, длительность которых не превышает 20-25 минут.

Возраст детей: 4-6 лет.

Количество детей в группе: 6 человек.

Сроки реализации: Программа рассчитана на два года обучения, 72 занятия.

Режим занятий:

для детей от 4 до 5 лет – 2 раза в неделю по 20 минут,

для детей от 5 до 6 лет - 2 раза в неделю по 25 минут.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

-У детей сформированы умения и навыки в разных видах изобразительной деятельности.

-Дети творчески активны, мыслят нестандартно, креативно, проявляется индивидуальность.

-У детей развито эстетическое восприятие предметов окружающего мира и художественных образов.

-Созданы условия для самореализации талантливыми детьми личных творческих способностей: воспитанники принимают участие в творческих конкурсах на муниципальном, региональном, федеральном уровнях.

-Созданы условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами: ребенок экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.

Способы определения результативности работы с воспитанниками по реализации Программы:

-педагогическая диагностика, направленная на выявление уровня успешности воспитанников, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку. Диагностика проводится с детьми 2 раза в год (сентябрь, май).

По результатам педагогической диагностики педагог заполняет таблицу достижений ребенка согласно **Приложению**.

Формы подведения итогов реализации Программы

-выставки творческих работ, которые включаются в различные мероприятия для родителей и сверстников на институциональном и муниципальном уровнях (в соответствии с Планом работы учреждения на текущий учебный год).

Таблица достижения детей (по реализации программы)

Технология работы с таблицей:

Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения программы.

Условные обозначения:

1 балл – ребенок не может выполнить предложенные задания оценки, помощь взрослого не принимает

2 балла – ребенок выполняет предложенные задания с помощью взрослого

3 балла – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Различает живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное и народное искусство		Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные композиции, используя разные материалы и способы создания изображений		Лепит различные предметы, создает композиции из 2-3 предметов, выполняет декоративные композиции наклепом и рельефом		Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного творчества		Использует бумагу разной фактуры, различные способы вырезания и обрывания		Создает сюжетные и декоративные композиции		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		09	05	09	05	09	05	09	05	09	05	09	05	09	05
1															
2															
3															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Возраст	Название программы	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю/ объем недельной образовательной нагрузки (в минутах)
4-5 лет	ДООП ХН для детей 4-6 лет «Разноцветные ладошки»	20 мин.	2/ 40
5-6 лет		25 мин.	2/ 50

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4-5 ЛЕТ

№ п/п	Тема		Кол-во часов
Сентябрь	Рисование	Тема: «Картинки для наших шкафчиков»	1
	Лепка	Тема: «Ушастые пирамидки»	1
	Рисование	Тема: «Осенний букет»	1
	Аппликация	Тема: «Тучка по небу бежала»	1
	Рисование	Тема: «Осень золотая краски разводила»	1
	Аппликация	Тема: «Кисть рябины»	1
	Лепка	Тема: «Гусеница на листочке»	1
	Рисование	Тема: «Грибочек»	1
Октябрь	Рисование	Тема: «Яблоко - спелое, красное, сладкое».	1
	Лепка	«Тема: «Вот какой у нас арбуз»	1
	Рисование	Тема: «Ветер»	1
	Аппликация	Тема: «Цветной домик»	1
	Рисование	Дидактическое упражнение «Дуги»1	1
	Лепка	Тема: «Во саду ли, в огороде»	1
	Рисование	Тема: «Веселые человечки»	1
	Рисование	Дидактическое упражнение «Точки»	1
Ноябрь	Рисование	Тема: «Дымковская барыня»	1
	Лепка	Тема: «Вот ёжик – ни головы, ни ножек...»	1
	Рисование	Тема: «Мышонок и воробей»	1
	Аппликация	Тема: «Полосатый коврик для кота»	1
	Рисование	Тема: «Зимующие птицы»	1
	Лепка	Тема: «Зайчишка»	1
	Рисование	Тема: «Варежки»	1
	Рисование	Тема: «Бусы для мамы»	1
Декабрь	Рисование	Тема: «Зимушка зима» занятие №1	1
	Художественное моделирование	Тема: «Игрушки завитушки»	1
	Лепка	Тема: «Воробушки на кормушке»	1
	Рисование	Тема: «Зимушка зима» занятие №2	1
	Рисование	Тема: «Красивые салфеточки»	1
	Рисование с элементами квиллинга	Тема: «Объемная открытка, «Новогодний шар»	1
	Лепка	Тема: «Снегурочка танцует»	1
	Рисование	Тема: «Наша елочка»	
в а	Лепка	Тема: «Нарядные снеговики»	2

	Рисование	Тема: «Кто- кто в рукавике живет»	1
	Рисование	Тема: «Мой город»	1
	Рисование	Тема: «Превращение ладошек»	1
	Лепка	Тема: «Дрессированные собачки»	2
	Рисование	Тема: «Снеговики в шапочках и шарфиках»	
февраль	Рисование	Тема: «Сказочные дворцы»	1
	Лепка плоскостная	Тема: «Свет мой зеркальце скажи»	1
	Рисование	Тема: «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	1
	Рисование	Тема: «Избушка Зимушки - Зимы».	1
	Рисование декоративное	Тема: «Игривые лошадки», занятие №2	1
	Художественное моделирование из бумаги	Тема: «Открытка для папы»	1
	Рисование	Тема: «Безопасность на дороге»	1
	Художественное конструирование	Тема: «Мобили»	1
март	Рисование	Тема: «Мы с мамой улыбаемся»	1
	Лепка	Тема: «Роза в подарок маме»	1
	Рисование-экспериментирование	Тема: «Превращение ладоней»	1
	Художественное конструирование	Тема: «Бумажный зоопарк»	1
	Рисование	Тема: «Дымковский лес»	1
	Художественное моделирование	Тема: «Театр на прищепках»	1
		Тема: «Ранняя весна»	1
Коллаж	Тема: «Арктические пейзажи» (Аппликашки-обрывашки)	1	
апрель	Рисование декоративное	Тема: «Сказочный лубок»	1
	Декоративно-оформительская деятельность	Тема: «Дерево жизни» (лепка из соленого теста)	1
	Рисование	Тема: «Космический пейзаж»	1
	Моделирование из бросового материала	Тема: «Космическое путешествие»	1
	Рисование декоративное	Тема: «Чудо - писанки»	1
	Декоративно-оформительская деятельность	Тема: «Разноцветные стайки»	1
	Рисование	Тема: «На дне морском» (все вперемешку)	1
	рисование экспериментирование	Тема: «Фантазии из ладошек»	1
май	Рисование	Тема: «Ранняя весна»	1
	Лепка	Тема: «Дерево жизни»	1
		Тема: «Весеннее дерево»	1
	Конструирование из бумаги	Тема: «Воробьи в лужах»	1
	Рисование жидкой бумагой	Тема: «Живая бумага»	1
	Художественное конструирование	Тема: «Бумажный лужок»	1
	Рисование	Тема: «Муха-цокотуха»	1
Лепка	Тема: «Солнечные цветы»		
Итого			72

5-6 ЛЕТ

№ п/п	Тема		Кол-во часов
Сентябрь	Рисование	Тема: «Ковер из осенних листьев»	1
	Коллаж из листьев	Тема: «Осенние картинки»	1
	Рисование	Тема: «Осень золотая краски разводила»	1
	Аппликация объёмная	Тема: «Кисть рябины»	1
	Рисование	Тема: «Натюрморт»	1
		«Необычные зверюшки»	1
	Рисование	Тема: «Знойный лес»	1
Папье-маше	Тема: «Чашки, плошки, поварешки» №1	1	
Октябрь	Рисование объёмной формой	Тема: «Чашки, плошки, поварешки» №2	1
	Дизайн подарков	Тема: «Закладки-ламинашки из осенних листьев»	1
	Художественное конструирование	Тема: «Сувенир. Магнит из бересты»	1
	Лепка из соленого теста	Тема: «Рог изобилия»	1
Ноябрь	Аппликация из ткани	Тема: «Изящные коллажи»	1
	Аппликация из ткани	Тема: «Изящные коллажи»	1
	Рисование	Тема: «Зимующие птицы»	1
	Конструирование из ткани	Тема: «Веселые птички»	1
	Рисование	Тема: «Пушистые зверюшки»	1
	Конструирование из полосок	Тема: «Пестрый коврик»	1
	Рисование	Тема: «Милой мамочки портрет» (шерстяная акварель)	1
	Лепка на готовой форме	Тема: «Копилки с монетками»	1
Декабрь	Рисование	Тема: «Зимние пейзажи»	1
	Театральный дизайн	Тема: «Театральные маски» (Папье-маше)	1
	Рисование	Тема: «Роспись масок»	1
	Лепка	Тема: «Звонкие колокольчики»	1
	Рисование	Тема: «Звонкие колокольчики»	1
	Художественное моделирование	Тема: «Игрушки завитушки»	1
	Рисование с элементами квиллинга	Тема: «Объёмная открытка» (рисование + квиллинг)	1
	Моделирование из шерсти	Тема: «Нежный ангел»	1
Январь	Рисование	Моделирование из шерсти	2
	Декоративная Лепка	Тема: «Лошадки-быстроножки и барашки-круторожки»	1
	Рисование	Тема: «Лошадки-быстроножки и барашки-круторожки»	1
	Конструирование Экспериментирование	Тема: «Превращения волшебного веера»	1
	Рисование	Тема: «Птица счастья»	1
	Мозаичная аппликация из пленки «аракал»	Тема: «Птица счастья»	2
Февраль	Рисование с элементами аппликации	Тема: «Чтобы не было беды» Коллективная работа.	1
	Лепка плоскостная	Тема: «По морям по волнам»	1
	Рисование	Тема: «Игривые лошадки», занятие №1	1

	декоративное		
	Художественное конструирование из бумаги	Тема: «Бумажные самолетики»	1
	Рисование декоративное	Тема: «Игривые лошадки», занятие №2	1
	Художественное моделирование из бумаги	Тема: «Открытка для папы»	1
	Рисование	Тема: «Безопасность на дороге»	1
	Художественное конструирование	Тема: «Мобили»	1
март	Рисование	Тема: «Мы с мамой улыбаемся»	1
	Лепка	Тема: «Роза в подарок маме»	1
	Рисование экспериментирование	Тема: «Превращение ладоней»	1
	Художественное конструирование	Тема: «Бумажный зоопарк»	1
	Рисование	Тема: «Дымковский лес»	1
	Художественное моделирование	Тема: «Театр на прищепках»	1
		Тема: «Ранняя весна»	1
Коллаж	Тема: «Арктические пейзажи» (Аппликашки-обрывашки)	1	
апрель	Рисование декоративное	Тема: «Сказочный лубок»	1
	Декоративно-оформительская деятельность	Тема: «Дерево жизни» (лепка из соленого теста)	1
	Рисование	Тема: «Космический пейзаж»	1
	Моделирование из бросового материала	Тема: «Космическое путешествие»	1
	Рисование декоративное	Тема: «Чудо - писанки»	1
	Декоративно-оформительская деятельность	Тема: «Разноцветные стайки»	1
	Рисование	Тема: «На дне морском» (все вперемешку) рисование-экспериментирование	1
	Тема: «Фантазии из ладошек»	Тема: «Фантазии из ладошек»	1
май	Рисование	Тема: «Салют над городом». Рисование + аппликация	1
	Художественный труд	Тема: «Необычные цветы» (техника торцевание)	1
	Рисование жидкой бумагой	Тема: «Живая бумага»	1
	Конструирование из бумаги	Тема: «Воздушные игрушки»	1
	Рисование	Тема: «Сказочные дворцы»	1
	Художественное конструирование	Тема: «Бумажный лужок»	1
	Рисование	Тема: «Живые буквы»	1
	Бисероплетение	Тема: «Божья коровка»	1
Итого			72

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование
Сентябрь	1	Рисование	<p>Тема: «Мои летние каникулы» Задачи: Создать условия для отражения в рисунках летних впечатлений Учить чувствовать характер цветов и создавать свой образ лета. Совершенствовать композиционные навыки: умение создавать композицию на определенную тему (пейзаж), выделять главное, устанавливать связи, располагать изображение на листе бумаги. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать аккуратность.</p>	Бумага А4, гуашь, кисточки № 5, 2, стаканчики с водой, салфетки, силуэты деревьев, растений в разные времена года, музыка П.Чайковского «Июль».
		Коллаж из листьев	<p>Тема: «Осенние картинки» Задачи: Учить детей составлять картины из листьев и цветочных лепестков. Дать начальное представление о художественной технике «коллажирование». Содействовать развитию ассоциативного восприятия, способности «читать» форму и наделять ее разными смыслами. Развивать чувство цвета, формы, гармонии, художественный вкус. Воспитывать интерес к природе, желание сохранить ее хрупкую красоту.</p>	Технологические карты «коллажи из листьев», листы разноцветного картона, просушенные осенние листья и цветочные лепестки, клей, клеевые кисточки, салфетки
	Рисование	<p>Тема: «Ковер из осенних листьев» Задачи: Учить детей смешивать цвета стараясь получить большее количество оттенков. Формировать навык нанесения коротких мазков. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать художественный вкус, любовь к природе.</p>	Бумага А4, гуашь жёлтого цвета и разные оттенки красного, кисти № 8, баночки для воды, салфетки, палитры, Фотографии с изображением осеннего пейзажа.	

	2	Конструирование из природного материала	<p>Тема: «Необычные зверюшки»</p> <p>Задачи:</p> <p>Учить детей делать игрушку из природного материала по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин.</p> <p>Формировать у детей интерес к данному виду труда.</p> <p>Развивать трудолюбие, внимание, терпение, усидчивость, мелкую моторику рук, художественный вкус.</p> <p>Воспитывать интерес к изготовлению поделок из природного материала, бережное отношение к природе, любознательность.</p>	<p>Пластилин, шишки еловые и сосновые, береста, арбузные семечки, гусиные перья, фисташковая скорлупа, веточки, скотч двухсторонний.</p>
Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование
Сентябрь	3	Рисование	<p>Тема: «Осень золотая краски разводила»</p> <p>Задачи:</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем, показать, что природа прекрасна в любое время года. Закрепить знания детей о нетрадиционных видах изобразительной техники (диатипия, рисование пальчиками, ватной палочкой, печать листом от дерева, выдувание трубочкой от сока)</p> <p>Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция.</p> <p>Развивать технические навыки, в рисовании, работая разными материалами и способами. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.</p>	<p>Альбомные листы с готовым фоном (выполненным на предыдущем занятии), гуашь, акварель, кисти, стакан с водой, салфетка, ватные палочки, трубочки от сока, клей, кукурузная крупа.</p> <p>Репродукции картин: И.Левитана, И.Шишкина, А.Васильева, И.Остроухова.</p>
		Аппликация объёмная	<p>Тема: «Кисть рябины»</p> <p>Задачи:</p> <p>Познакомить детей с новой техникой</p> <p>Познакомить детей с техникой изготовления картинок из туалетной бумаги.</p> <p>Развивать образное мышление, умение чувствовать и определять красоту линий, формы и объёма.</p> <p>Воспитание аккуратности, самостоятельность, интереса и любви к искусству.</p>	<p>Бумага А4, туалетная бумага, Ванночки для клейстера и воды; кисти клеевые с широким ворсом, и беличьи № 5 акварельные краски, рябиновая веточка.</p>

	4	Рисование	Тема: «Портрет красавицы осени» Задачи: Продолжить знакомить детей с жанром живописи портрет. Учить рисовать портрет времени года (ОСЕНЬ). Развивать цветовое восприятие. Воспитывать видение прекрасного в окружающем, любовь к природе родного края.	Бумага А4, кисти № 5,2, баночки для воды, гуашь, салфетки. Репродукции картин: И. Репина, Б. Кустодиева А. Венецианова И. Глазунова
		Декоративно - оформительская деятельность	Тема: «Человечки из ниток» Задачи: Расширять опыт изготовления народных игрушек из ниток. Совершенствовать трудовые навыки (наматывание, завязывание). Развивать глазомер, чувство цвета и симметрии. Воспитывать интерес к народной культуре.	Шерстяные нитки красного и белого цвета, ножницы, картонные формы для наматывания ниток, образцы человечков из ниток.
Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование
Октябрь	1	Рисование	Тема: «Натюрморт» Задачи: Закреплять знания о жанре живописи – натюрморт, дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта. Учить рисовать несложную композицию из трех- четырех предметов акварелью. Учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов. Познакомить с понятие «блик», способами его рисования. Развивать видение эстетической красоты в натюрморте	Бумага А4, кисти № 5, 2, баночки для воды, акварельные краски, салфетки. Иллюстрации с изображениями разных натюрмортов.
		Лепка из глины	Тема: «Рельефные картинки» Задачи: Учить детей лепить рельефные картинки из глины. Показать гармоничную связь между формой и назначением изделия. Развивать творческое воображение, художественный вкус. Воспитывать интерес к изготовлению рельефных картинок.	Глина, стеки, дощечки, салфетки. Материалы для передачи фактуры (ткань с крупным плетением, колпачки от фломастеров, расческа и т.д.). Образцы объёмных картинок из глины, фотографии.

	2	Рисование	<p>Тема: «Роспись фактурных картинок» Задачи: Учить детей расписывать объемные картинки из глины акриловыми красками. Закреплять навыки работы кистью и краской. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать аккуратность при работе, самостоятельность, художественный вкус</p>	Краски акриловые, кисти № 5,3, баночки для воды, салфетки.
		Папье-маше	<p>Тема: «Чашки, тарелки, поварешки» №1 Задачи: Познакомить детей с техникой «папье-маше» Учить детей создавать функциональные игрушки для интерьера. Развивать мелкую моторику, ловкость, аккуратность, усидчивость. Воспитывать интерес к качественному результату</p>	Посуда и кухонное оборудование простой формы (тарелки, блюда, чашки), мягкая рыхлая бумага контейнер для клейстера, баночка для воды, кисти клеевые плоские, вазелин, салфетки.
Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование
Октябрь	3	Рисование объёмной форме	<p>Тема: «Чашки, тарелки, поварешки» №2 Задачи: Продолжить приобщать детей к истокам русской народной культуры. Формировать практические умения и навыки рисования узора на заготовке (тарелочке). Развивать усидчивость, внимание, аккуратность при работе с красками. Воспитывать интерес к искусству хохломских мастеров.</p>	Заготовки тарелочек изготовленных на предыдущем занятии в технике «папье-маше», кисти № 5,3, гуашь, клей ПВА, образцы посуды хохломской росписи.
		Дизайн подарков	<p>Тема: «Закладки-ламинашки из осенних листьев» Задачи: Учить детей создавать линейные узоры из осенних листьев. Дать представление об орнаменте и научить выделять ритм. Развивать чувство ритма, гармонии, художественный вкус. Воспитывать любовь к природе и желание сохранить ее хрупкую красоту.</p>	Полоски плотной бумаги или картона (разного цвета на выбор детям), просушенные осенние листья, клей клеевые кисточки, салфетки, ножницы.

4	Художественное конструирование	Тема: «Сувенир. Магнит из бересты» Задачи: Расширять представления детей о видах традиционных народных ремесел. Учить приемам работы с берестой. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к работе с природным материалом, бережное отношение к природе.	Береста, плотный картон, клей «Мастер клей» (прозрачный), ножницы, фигурные дыроколы, берёзовая веточка, карандашная точилка, губка, акриловая краска «Сиена жженая», тонкий берёзовый срез, магниты.
	Лепка из соленого теста	Тема: «Рог изобилия» Задачи: Продолжать учить детей лепить из солёного теста, экономно расходуя материал. Развить усидчивость и мелкую моторику рук. Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей. Воспитывать у детей усидчивость, трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели.	Соленое тесто, стеки, доски, кисти, краска, гуашь, шаблоны. Технологические карты по лепке из соленого теста.

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование
Ноябрь	1	Рисование	Тема: «Знойный лес» Задачи: Познакомить детей с изобразительными и выразительными возможностями прямой и ломаной линий. Закрепить основные приемы тональной и цветовой растяжки. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.	Бумага А4, простые карандаши, гуашь, кисти № 5,3, Фотографии с изображением деревьев в разное время года, репродукции с картин Грабарь «Березы», Юон «мартовское солнце», Дерен «Деревья»
		Аппликация из ткани	Тема: «Изящные коллажи» Задачи: Расширить опыт детского творчества в технике «коллажирования». Вызвать интерес к изготовлению аппликаций из ткани. Развивать творческое воображение, чувство красоты и гармонии. Воспитывать интерес к художественному творчеству.	Различные лоскутки ткани, разной расцветки и фактуры, тесьма, кружево, пуговицы разного диаметра, бусины и т.д., клей, картон для основы, ножницы, нитки, иголки.

	2	Рисование	<p>Тема: «Зимующие птицы» Задачи: Учить детей рисовать птиц, передавая строение и пропорции тела. Учить передавать объем тоном и цветом. Развитие мелкой моторики рук, цветовосприятия, пространственное мышление. Воспитывать бережное отношение к птицам.</p>	<p>Бумага А4, простые карандаши, гуашь, кисти № 5,3, Технологические карты по рисованию птиц, фотографии с изображением зимующих птиц.</p>
		Конструирование из ткани	<p>Тема: «Веселые птички» Задачи: Учить детей мастерить птиц из цветной ткани способом перемышной набивки. Формировать трудовые навыки; складывание ткани, набивка, завязывание. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, терпение, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	<p>Квадратные лоскутки, набивка (синтепон, вата), прочные нити или шнур для завязывания. Две – три птицы различные по величине и цветовому решению. Технологические карты по изготовлению тряпичных птиц.</p>

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование
Ноябрь	3	Рисование	<p>Тема: «Пушистые зверюшки» Задачи: Раскрыть гармоничную связь между свойствами материала, свойствами его обработки, и качествами изделия. Познакомить детей с техникой «Шерстяная акварель». Обогащать сенсорный опыт. Развивать тактильное чувство.</p>	<p>Рамки формат А4, фланель, клей, необработанная шерсть разных цветов, иглы для валяния.</p>
		Конструирование из полосок	<p>Тема: «Пестрый коврик» Задачи: Познакомить детей с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства. Формировать навыки плетения. Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма. Воспитывать любовь к дому, желание приносить в быт рукотворную красоту и уют.</p>	<p>Шнуры, тесьма, ленточки, полоски из бумаги и картона, солома, гибкие прутики, ножницы, клей. Для показа: изделия, выполненные в технике «плетение».</p>

	4	Рисование	<p>Тема: «Милой мамочки портрет» (шерстяная акварель)</p> <p>Задачи: Продолжить знакомить детей с жанром живописи портрет. Учить детей рисовать портрет шерстью. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать любовь к маме.</p>	Рамки формат А4, фланель, клей, гребенная лента разных цветов. Фотографии мам.
		Лепка на готовой форме	<p>Тема: «Копилки с монетками»</p> <p>Задачи: Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Учить видеть общую форму и находить способы для ее преобразования в художественный образ. Развивать воображение, чувство формы. Воспитывать интерес к лепке.</p>	Пластилин, стеки, бусины, пуговицы, картонные или пластиковые формы, ножницы, клей, дощечки, салфетки.

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование
Декабрь	1	Рисование	<p>Тема: «Зимние пейзажи»</p> <p>Задачи: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «акварель + соль». Закреплять понятие «пейзаж», «передний, задний план». Закреплять умение работы по алгоритму и со схемами последовательности изображения предметов. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Развивать творческую деятельность. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	Акварельные краски, бумага А4, кисти, салфетки, баночки для воды, соль крупная. Репродукции с картин художников с изображением зимних пейзажей, карты со схемами последовательности изображения предметов.
		Театральный дизайн	<p>Тема: «Театральные маски» (Папье-маше)</p> <p>Задачи: Обобщить и расширить опыт художественной деятельности в технике «Папье-маше». Познакомить детей с новым способом изготовления театральных масок. Развивать мелкую моторику, аккуратность, усидчивость. Воспитывать интерес к созданию театральных масок.</p>	Мягкая рыхлая бумага контейнер для клейстера, баночка для воды, кисти, клеевые плоские, вазелин, салфетки, воздушные шары для формы.

	2	Рисование	<p>Тема: «Роспись масок» Задачи: Продолжать учить детей наносить роспись на объемные формы. Закреплять навыки рисования, показать определенную последовательность и способы нанесения элементов росписи на маску. Развивать ассоциативные представления и связи. Воспитывать интерес к созданию игрового пространства.</p>	Ранее изготовленные в технике папье-маше маски, гуашь, кисти, клей ПВА, тесьма, ленты, стразы, ножницы.
		Лепка	<p>Тема: «Звонкие колокольчики» Задачи: Познакомить детей с понятием - сюжетная лепка. Продолжать учить лепить колокольчики из глины. Вспомнить и закрепить на практике способы лепки: примазывание, расплющивание, заглаживание, скручивание спиралей, нанесение рисунка по мокрому стеклой или палочкой, оттягивание. Развивать фантазию и воображение детей. Воспитывать усидчивость, аккуратность.</p>	Глина, доски, стеки, вода, тряпочки, заточенные палочки с одного конца в виде закругленной лопатки, а с другого в виде острого карандаша. Несколько видов работ из глины – образцы; сюжетные картинки; аудио запись.

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование
Декабрь	3	Рисование	<p>Тема: «Звонкие колокольчики» Задачи: Продолжать учить детей расписывать объемные формы. Закреплять навыки рисования и оформления объемных форм. Развивать ассоциативные представления и связи. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.</p>	Ранее вылепленные из глины колокольчики, гуашь, кисти, клей ПВА, салфетки, стаканчики для воды. Разные виды колокольчиков (сувенирные, деревянные, новогодние украшения в виде колокольчиков, глиняные, металлические и т.д.).
		Художественное моделирование	<p>Тема: «Игрушки завитушки» Задачи: Инициировать поиск способов художественного конструирования из мягкой проволоки. Создать условия для свободного экспериментирования. Развивать творческое воображение, способность к выходу за пределы заданной ситуации. Воспитывать уверенность, смелость и открытость в художественных опытах.</p>	Мягкая проволока, рулон кулинарной фольги, бисер, бусины, ножницы, образцы игрушек сделанных из проволоки.

	4	Рисование с элементами квиллинга	<p>Тема: «Объемная открытка» (рисование + квиллинг)</p> <p>Задачи: Познакомить детей с комбинированным способом оформления праздничных открыток. Закреплять навыки работы ножницами. Развивать чувство композиции, пропорции. Воспитывать чувство любви к близким людям, желание сделать приятно.</p>	Плотная бумага А4, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки, разноцветные полоски для квиллинга, клей, блестки, образцы новогодних открыток выполненных в разной технике.
		Моделирование из шерсти	<p>Тема: «Нежный ангел»</p> <p>Задачи: Учить детей делать ангелочка из непряденой шерсти в технике мокрое валяние. Раскрыть гармоничную связь между свойствами материала, свойствами его обработки и качествами изделия. Развивать тактильное чувство. Обогащать сенсорный опыт. Воспитывать желание становится участником и творцом праздничных приготовлений</p>	Необработанная шерсть белого, розового, голубого цвета, ванночки для мыльного раствора, клеенка, иглы для валяния. Полотенце, нитки и игла для педагога.

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование
Январь	2	Рисование	<p>Тема: «Лес ледяного королевства»</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить детей с изобразительными и выразительными возможностями прямой и ломаной линий. Закрепить основные приемы тональной и цветовой растяжки. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.</p>	Бумага А4, простые карандаши, гуашь, кисти 5,3, Фотографии с изображением деревьев в разное время года, репродукции с картин художников.
		Декоративная лепка	<p>Тема: «Лошадки-быстроножки и барашки-круторожки »</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить детей с искусством дымковской игрушки. Учить лепить дымковских лошадок из глины комбинированным способом. Закреплять технику работы с глиной. Развивать чувство формы, пропорции. Воспитывать интерес к традициям народной культуры.</p>	Глина, стеки, дощечки, кисточки, емкости для воды, салфетки. Для показа: дымковские игрушки, технологические карты по лепке дымковских лошадок.

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование
Январь	3	Рисование	<p>Тема: «Лошадки-быстроножки и барашки-круторожки»</p> <p>Задачи: Учить детей расписывать объёмные фигурки по мотивам дымковской игрушки, подбирая характерные элементы и цветосочетания. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к традициям народной культуры.</p>	<p>Ранее вылепленные дымковские лошадки, гуашь, кисти № 5,3, клей ПВА, салфетки. Технологические карты по росписи дымковских игрушек. Дымковские игрушки.</p>
		Конструирование Экспериментирование	<p>Тема: «Превращения волшебного веера»</p> <p>Задачи: Вызвать интерес к экспериментированию с формой веера. Напомнить детям о множестве интерпретаций «веера» (жабо, юбочка, гармошка, хвост, крылья птицы и бабочки). Показать преобразования формы для получения новых изделий. Развивать чувство формы, творческое воображение. Воспитывать самостоятельность, инициативность, интерес к сотрудничеству.</p>	<p>Листы бумаги 48 на 60 см. (белые и цветные), линейки, простые карандаши, схемы поэтапной работы.</p>
	4	Рисование	<p>Тема: «Птица счастья»</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей делать эскизы простым карандашом. Учить рисовать воображаемых «сказочных» птиц. Развивать чувство формы, воображение. Воспитывать творческий потенциал.</p>	<p>Белый и цветной картон, или плотная бумага. Простые карандаши, ластики. Технологические карты по изображению сказочных птиц.</p>
		Мозаичная аппликация из пленки «аракал»	<p>Тема: «Птица счастья»</p> <p>Задачи: Познакомить детей с мозаичной аппликацией. Учить заполнять пространство иллюстрации при помощи маленьких кусочков цветной пленки аракал. Развивать чувство цвета, формы, мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, аккуратность.</p>	<p>Пленка «аракал» разных цветов, иллюстрации ранее нарисованные, ножницы, образцы различных мозаик.</p>

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития	Материалы и оборудование
-------	--------	------------------------	--------------------------

Февраль	1	Рисование с элементами аппликации	<p>Тема: «Чтобы не было беды» Коллективная работа.</p> <p>Задачи: Учить сочетать различные техники рисования и элементы аппликации для получения выразительного образа. Учить рисовать пожарные машины, пожарных. Учить детей договариваться между собой кто, что будет рисовать. Закреплять навыки работы ножницами. Развивать чувство композиции. Воспитывать уважение к опасной профессии пожарного.</p>	<p>Бумага разного размера, гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой, простые карандаши, восковые мелки, ножницы, клей. Технологические карты: «Пожарные машины», «Пожарные»</p>
		Лепка плоскостная	<p>Тема: «По морям по волнам»</p> <p>Задачи: Учить детей рисовать пластилином морской пейзаж. Закреплять умение размазывать пластилин подушечками пальцев, вырабатывая правильную постановку пальцев. Развивать пространственное и объемное мышление. Воспитывать самостоятельность, усидчивость</p>	<p>Пластилин, картонные заготовки, стеки, дощечки, салфетки. Репродукции картин И.К. Айвазовского. Технологические карты по лепке парусников.</p>
	2	Рисование декоративное	<p>Тема: «Игривые лошадки » занятие №1</p> <p>Задачи: Расширять представления детей об истории возникновения росписи. Учить видеть характерные отличия городецкой росписи. Закрепить умение последовательно наносить элементы росписи. Развивать эстетический вкус, чувство ритма. Воспитывать уважение к народному творчеству.</p>	<p>Деревянные разделочные доски, простые карандаши, ластик, шаблоны городецких лошадок и петушков, технологические карты по городецкой росписи.</p>
		Художественное конструирование из бумаги	<p>Тема: «Бумажные самолетки»</p> <p>Задачи: Вызвать интерес к конструированию из различных самолетиков из бумаги. Учить конструировать модели по чертежу точно и последовательно выполняя все операции. Создать условия для свободного выбора модели. Развивать чувство пропорции, координацию в системе «глаз-рука», восприятие. Воспитывать интерес к созданию поделок из бумаги.</p>	<p>Листы тонкой бумаги, фломастеры, цветные карандаши, схемы по этапного складывания самолетиков.</p>

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития	Материалы и оборудование
-------	--------	------------------------	--------------------------

Февраль	3	Рисование декоративное	<p>Тема: «Игривые лошадки » занятие №2</p> <p>Задачи: Расширять представления детей об истории возникновения росписи. Учить видеть характерные отличия городецкой росписи. Закрепить умение последовательно наносить элементы росписи. Развивать эстетический вкус, чувство ритма. Воспитывать уважение к народному творчеству.</p>	Деревянные разделочные доски с готовым эскизом росписи, акварельные краски, кисти №3 технологические карты по городецкой росписи. Образцы изделий расписанные в стиле «Городца»
		Художественное моделирование из бумаги	<p>Тема: «Открытка для папы»</p> <p>Задачи: Познакомить детей с техникой «киригами». Учить детей самостоятельно использовать новый способ для создания объёмных открыток. Развивать чувство пропорции, композиции, художественный вкус. Воспитывать интерес к новым способам оформления открыток</p>	Бумага А4 для основы, цветная бумага и фактурная, клей, линейки, простые карандаши,
	4	Рисование	<p>Тема: «Безопасность на дороге»</p> <p>Задачи: Учить придумывать рисунок и воплощать свой замысел на бумаге, самостоятельно выбирать изобразительные средства. Изображать предметы в перспективе. Развивать умение выполнять карандашный набросок перед использованием цвета. Развивать чувство композиции. Воспитывать в детях желание помогать другим.</p>	Художественный материал на выбор детей, бумага А4, иллюстрации и фотографии с изображением улиц, различных городских обозначений, комплект дорожных знаков.
		Художественное конструирование	<p>Тема: «Мобили»</p> <p>Задачи: Расширять опыт создания интерьерных композиций. Познакомить со способом конструирования мобилей из нескольких фигурок в виде балансира. Показать разнообразие вариантов одного и того же образа (самолетики, бабочки, рыбки и т.д.) Развивать восприятие, воображение, художественный вкус. Воспитывать усидчивость, аккуратность.</p>	Цельная яичная скорлупа или футлярчик от киндер сюрприза, краски гуашевые с клеем ПВА, клей, тесьма, ленточки, лоскутки, серпантин, цветной картон, перышки, двухсторонний скотч, глазки.

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития	Материалы и оборудование
-------	--------	------------------------	--------------------------

Март	1	Рисование	Тема: «Мы с мамой улыбаемся» Задачи: Продолжать учить детей рисовать портреты гуашевыми красками. Закреплять умение смешивать краски на палитре. Развивать чувство цвета, пропорции. Воспитывать аккуратность в работе, любовь к маме.	Бумага А4, гуашь, палитры, кисти №5,3, салфетки, образцы женских портретов,
		Лепка	Тема: «Роза в подарок маме» Задачи: Учить детей лепить розу конструктивным способом. Закреплять способы лепки, скатывание, расплющивание. Развивать мелкую моторику, чувство формы. Воспитывать желание порадовать близкого человека.	Пластилин красного, розового, белого цвета, стеки, дощечки, салфетки, трубочки для коктейля, образец вылепленной розы, технологические карты по лепке розы.
	2	Рисование Экспериментирование	Тема: «Преобразование ладоней» Задачи: Продолжать учить детей преобразовать отпечатки ладоней в различных животных. Закреплять умение сочетать различные материалы. Развивать ассоциативное мышление, чувство формы. Воспитывать интерес к экспериментированию.	Бумага А4, простые карандаши, гуашь, акварель, кисти, фломастеры, восковые мелки, баночки для воды, салфетки. Образцы рисунков выполненных из силуэтов ладоней.
		Художественное конструирование	Тема: «Бумажный зоопарк» Задачи: Учить конструировать образы животных из бумаги на основе представления о внешнем виде; устанавливать взаимосвязь между формой и способом изображения. Обратит внимание на гармоничную связь между способом движения животного и способом его конструирования. Продолжать знакомить с понятием симметрия. Развивать восприятие, воображение, чувство формы. Воспитывать навыки сотрудничества, интерес к созданию игрового пространства.	Бумага белая и цветная, ножницы, дыроколы, степлер, клей, фломастеры, краски, кисти, прочные нитки, основа для сюжетной композиции.

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития	Материалы и оборудование
-------	--------	------------------------	--------------------------

Март	3	Рисование	<p>Тема: «Дымковский лес» Задачи: Продолжать расширять знания детей о многообразии народной росписи. Учить детей рисовать пейзаж, стилизованный под дымковскую роспись. Развивать чувство композиции, ритма, желание создать необычные пейзажи. Упражнять детей в использовании таких приемов, как сочетание мазков, рисование по сырому фону, накладывание краски на краску. Воспитывать любовь к своей Родине, желание больше узнать о ее культуре.</p>	Бумага А4, гуашь, акварель, кисти №5,3, палитры, баночки для воды, ватные палочки, салфетки.
		Художественное моделирование	<p>Тема: «Театр на прищепках» Задачи: Учить детей моделировать игрушки для театра, используя прищепки и бросовый материал. Формировать у детей интерес к данному виду труда. Развивать трудолюбие, внимание, терпение, усидчивость, мелкую моторику рук, художественный вкус. Воспитывать интерес к изготовлению театра на прищепках.</p>	Деревянные прищепки, картон цветной и белый, пленка аракал, двухсторонний скотч, акварельная краска, кисти, тесьма, узкие ленточки, бусины, глазки. несколько вариантов игрушек на прищепках.
	4	Рисование	<p>Тема: «Ранняя весна» Задачи: Продолжать знакомить детей с графикой. Учить рисовать весенний пейзаж простым карандашом, передавая выразительность при помощи разного нажима. Закреплять правила штриховки. Развивать умения вносить в рисунок свои дополнения, обогащая его содержание. Воспитывать эстетическое восприятие природы.</p>	Бумага А4, простые карандаши, иллюстрации в стиле (гротаж, графика).
		Коллаж	<p>Тема: «Арктические пейзажи». (Аппликашки-обравашки) Задачи: Продолжать учить детей выполнять работу в технике «коллаж». Закреплять навыки работы с бумагой разной фактуры. Развивать координацию в системе «Глаз-рука» Воспитывать усидчивость, аккуратность.</p>	Разноцветная бумага разной фактуры, бумага А4, клей, салфетки, ножницы, иллюстрации с изображением животных севера и арктических пейзажей.

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития	Материалы и оборудование
-------	--------	------------------------	--------------------------

Апрель	1	Рисование декоративное	<p>Тема: «Сказочный лубок» Задачи: Продолжать знакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства. Дать представления о жизни людей в прошлом, погружать детей в истоки современного декоративного искусства и бытового дизайна. Учить детей рисовать сюжеты сказок и потешек в технике «сказочного лубка» Развивать эстетический вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес к народному творчеству.</p>	Бумага А4, цветные карандаши, фломастеры, простые карандаши, ластики. Готовая основа для оформления альбома «Сказочный лубок», иллюстрации с вариантами рисунков выполненных в технике «Сказочный лубок».	
		Декоративно-оформительская деятельность	<p>Тема: «Дерево жизни» (лепки из соленого теста) Задачи: Расширять представления детей о символике и вариантах образа «дерева жизни» в декоративно-прикладном искусстве. Вызвать интерес к созданию дерева из соленого теста. Закреплять правила работы с соленым тестом. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус. Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	Соленое тесто, дощечки, стеки, салфетки, терки, основа для дерева, технологические карты по лепке деревьев.	
	2	Рисование	<p>Тема: «Космический пейзаж» Задачи: Учить изображать фон рисунка при помощи новой техники «диатипия». Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтении литературы о космосе. Закрепить знания детей о жанре искусства пейзаж. Развивать умение использовать различные художественно-изобразительные материалы: для придания образу большей выразительности Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира.</p>	Альбомные листы А4, пластиковые дощечки, восковые мелки, акварельная краска. Кисть, стаканчики с водой, салфетки. Репродукция Андрея Соколова «На Луне», иллюстрации выполненные в технике «диатипия».	
		Моделирование из бросового материала	<p>Тема: «Космическое путешествие» Задачи: Продолжать учить детей моделировать космические корабли из бросового материала. Развивать творческое воображение, способности к формообразованию. Воспитывать любознательность, интерес к моделированию.</p>	Контейнеры то киндер сюрпризов, коробочки, пластиковые пробки, пластилин, двухсторонний скотч, трубочки для коктейля, картон, салфетки.	
	Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование

Апрель	3	Рисование декоративное	<p>Тема: «Чудо - писанки» Задачи: Познакомить детей с историей праздника Пасхи, с традициями росписи яиц. Продолжать учить работать с объемной формой, самостоятельно, находить приёмы изображения орнамента. Развивать чувство формы, цвета, композиции. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.</p>	Заготовки деревянных яиц или целая яичная скорлупа, гуашь с клеем ПВА, кисти №3,1, подставки для удобства росписи, салфетки, баночки для воды, виды орнаментов, образцы расписных яиц.
		Декоративно-оформительская деятельность	<p>Тема: «Разноцветные стайки» Задачи: Расширять представления о традициях и обрядах связанных с днем Пасхи. Вызвать интерес к созданию оригинальных аранжировок из яичной скорлупы. Познакомить со способами конструирования воздушных мобилей для благоустройства интерьера. Развивать художественное восприятие, чувство гармонии. Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	Цельная яичная скорлупа или футлярчик от киндер сюрприза, краски гуашевые с клеем ПВА, клей, тесьма, шерстяные нитки, ленточки, лоскутки, серпантин, цветной картон, перышки, двухсторонний скотч, глазки.
	4	Рисование	<p>Тема: «На дне морском» (все вперемешку) рисование экспериментирование Задачи: Продолжать знакомить детей с творчеством художника - мариниста Айвазовского. Учить создавать жанровые композиции. Учить детей рисовать пейзаж морского дна восковыми мелками. Развивать скорость рисования, чувство сотворчества, воображение. Воспитывать интерес к сотрудничеству в рисовании.</p>	Бумага А.4, восковые мелки, акварель, кисти, иллюстрации с изображением морских обитателей и подводных пейзажей.
		Коллаж из отпечатков ладоней	<p>Тема: «Фантазии из ладошек» Задачи: Познакомить с возможностями образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (обведение кисти рук). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение, творческое мышление. Воспитывать интерес к экспериментированию.</p>	Цветная бумага, белая бумага, ножницы, простые карандаши, клей, салфетки, большие листы бумаги для составления образов из силуэтов рук, гуашь, кисти.

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование
Май	1	Рисование	<p>Тема: «Салют над городом». Рисование + аппликация</p> <p>Задачи: Учить рисовать салют новым способом, цветной граттаж. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Воспитывать любовь, гордость и уважение к Родине и к ее защитникам.</p>	Бумага А 4 подготовленный для граттажа, палочка с заостренным концом, цветная бумага, клей карандаш, салфетки. Репродукций с разнообразным изображением салюта.
		Художественный труд	<p>Тема: «Необычные цветы» (техника торцевание)</p> <p>Задачи: Познакомить детей с техникой торцевания из гофрированной бумаги. Учить приемам работы с гофрированной бумагой. Создавать композицию используя навыки торцевания. Развивать умение создавать композицию из отдельных элементов. Воспитывать интерес к новым видам творчества.</p>	Гофрированная бумага разного цвета, картон, ножницы, клей, простые карандаши.
	2	Рисование жидкой бумагой	<p>Тема: «Живая бумага»</p> <p>Задачи: Познакомить детей с техникой рисунка жидкой бумагой. Учить детей рисовать эскиз будущей работы нитками разной толщины фактуры и цвета. Развивать координацию в системе «глаз-рука» Воспитывать интерес к экспериментированию.</p>	Разноцветная бумажная масса, нитки разной толщины, фактуры и цвета,
		Конструирование из бумаги	<p>Тема: «Воздушные игрушки»</p> <p>Задачи: Расширять опыт изготовления самодельных игрушек из бумаги для подвижных игр на улице. Учить детей работать по схемам. Развивать чувство формы, симметрии. Воспитывать желание самостоятельно создавать игровое пространство, интерес к сотрудничеству, взаимообучению и совместным играм.</p>	Бумага белая и цветная для вертушек, самолетиков, змеев, фломастеры и краски для оформления, ножницы, линейки, простые карандаши, нитки палочки, степлер, чертежи, наглядно методическое пособие.
Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование

Май	3	Рисование	<p>Тема: «Сказочные дворцы» Задачи: Познакомить детей с особенностями народной архитектуры и элементами украшений. Учить детей находить композиционное и цветовое решение сказочного дворца или домика. Развивать чувство уверенности в себе в своих силах. Воспитывать любознательность, интерес к книжной графике.</p>	Художественные материалы по выбору детей, иллюстрации с изображением различных сказочных дворцов и крепостей.
		Художественное конструирование	<p>Тема: «Бумажный лужок» Задачи: Учить конструировать образы животных из бумаги на основе представления о внешнем виде; устанавливать взаимосвязь между формой и способом изображения. Обратить внимание на гармоничную связь между способом движения животного и способом его конструирования. Продолжать знакомить с понятием симметрия. Развивать восприятие, воображение, чувство формы. Воспитывать навыки сотрудничества, интерес к созданию игрового пространства.</p>	Бумага белая и цветная, ножницы, дыроколы, степлер, клей, фломастеры, краски, кисти, прочные нитки, основа для сюжетной композиции.
	4	Рисование	<p>Тема: «Живые буквы» Задачи: Учить детей опредмечивать буквы русского алфавита. Закреплять умения пользоваться различными художественными материалами. Развивать чувство формы, воображение, образное мышление. Воспитывать интерес к экспериментированию.</p>	Бумага А4, цветные карандаши, восковые мелки, краски, кисти, салфетки, баночки для воды, для образца несколько изображений с опредмечеными буквами.
		Бисероплетение	<p>Тема: «Божья коровка» Задачи: Познакомить детей с бисероплетением, вызвать интерес созданию поделок с помощью этой техники. Учить нанизывать бисер по схеме. Развивать способность «видеть часть и целое», развивать чувство формы, пропорции, порядковый счет. Воспитывать художественный вкус, уважение к результатам своего труда и труда других.</p>	Бисер, бусины, тонкая проволока, ножницы, салфетки для раскладки бисера, линейки, фурнитура для оформления, магнит.

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование	Дата
Сентябрь	1	Рисование	<p>Тема: «Картинки для наших шкафчиков» Задачи: Учить детей рисовать предметную картинку и обрамлять рамочкой из цветных полосок. Закреплять навыки работы цветными карандашами. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к рисованию.</p>	Бумага А5, цветные карандаши, цветная бумага, клей карандаш. Иллюстрации с изображением предметных картинок.	
	2	Лепка	<p>Тема: «Ушастые пирамидки» Задачи: Учить детей лепить пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы зайчонка. Показать примы планирования работы (от самого большого к самому маленькому). Развивать чувство цвета, формы, величины. Воспитывать уверенность.</p>	Пластилин, стеки, дощечки для лепки, разные пирамидки.	
	3	Рисование	<p>Тема: «Осенний букет» Задачи: Учить детей рисовать осенний букет, используя прием рисования - печатанье листьями. Формировать навык нанесения коротких мазков. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать художественный вкус, любовь к природе.</p>	Бумага А5, гуашь, кисти, салфетки, баночки для воды, сухие листья. Иллюстрации с изображением осеннего пейзажа.	
	4	Аппликация	<p>Тема: «Тучка по небу бежала» Задачи: Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги синего, серого, голубого, белого цвета на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура.</p>	Узкие полоски синего, серого, голубого, белого цвета, листы белой бумаги, ножницы, клей, иллюстрации с изображением неба в разное время суток.	

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование	Дата
Сентябрь	5	Рисование	<p>Тема: «Осень золотая краски разводила»</p> <p>Задачи: Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем, показать, что природа прекрасна в любое время года. Учить рисовать деревья, используя технику, от пятна Развивать технические навыки работы гуашевыми красками. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.</p>	Бумага А5, гуашь, кисти, баночки для воды, иллюстрации с изображением осеннего пейзажа.	
	6	Аппликация объемная	<p>Тема: «Кисть рябины»</p> <p>Задачи: Познакомить детей с техникой изготовления картинок из туалетной бумаги. Развивать образное мышление, умение чувствовать и определять красоту линий, формы и объёма. Воспитание аккуратности, самостоятельность, интереса и любви к искусству.</p>	Бумага А4, туалетная бумага, Ванночки для клейстера и воды; кисти клеевые с широким ворсом, и белочки № 5 акварельные краски, рябиновая веточка.	
	7	Лепка	<p>Тема: «Гусеница на листочке»</p> <p>Задачи: Учить детей лепить несложную лепную композицию. Закрепить приемы лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание. Развивать синхронность в работе глаз-рука. Воспитывать усидчивость, аккуратность.</p>	Пластилин, салфетки, дощечки для лепки, сухие листочки.	
	8	Рисование	<p>Тема: «Грибочек»</p> <p>Задачи: Учить детей рисовать грибы. Закреплять технику работы цветными карандашами. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к познанию природы.</p>	Бумага А5, цветные карандаши.	

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование	Дата
Октябрь	1	Рисование	<p>Тема: «Яблоко - спелое, красное, сладкое».</p> <p>Задачи: Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока цветными карандашами. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.</p>	Бумага А5, гуашь, кисти, палитры, банки с водой, салфетки, карандаши цветные, бумага А5. Яблоко, нож, белая салфетка.	
	2	Лепка	<p>Тема: «Вот какой у нас арбуз»»</p> <p>Задачи: Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть по размеру и форме. Формировать понятие о целом и его частях. Развивать мышление и творческое воображение. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.</p>	Пластилин, стеки, салфетки, бусинки, муляж арбуза, иллюстрации фруктов, поделенных на части. Технологические карты по лепке «Арбуз».	
	3	Рисование	<p>Тема: «Ветер»</p> <p>Задачи: Открыть для детей изобразительные и выразительные возможности волнистых линий. Закрепить технику работы гуашевыми красками. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к рисованию.</p>	Бумага А5, гуашь, кисти, палитры, банки с водой, салфетки.	
	4	Аппликация	<p>Тема: «Цветной домик»</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей пользоваться ножницами. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность.</p>	Полоски бумаги разного цвета, ножницы, клей, салфетки, деревянный конструктор.	

Месяц	Неделя		Тема и задачи развития	Материалы и оборудование	Дата
Октябрь	5	Рисование	Дидактическое упражнение «Дуги» Задачи: Учить детей рисовать дуги разной величины. Закреплять технику работы цветными карандашами. Развивать чувство формы. Воспитывать усидчивость.	Бумага А5, цветные карандаши.	
	6	Лепка	Тема: «Во саду ли, в огороде» Задачи: Учить лепить морковку и капусту, передавая форму и характерные особенности овощей; морковка в форме конуса с кудрявым хвостиком, капуста из ленты, свёрнутой в вилочку. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать интерес к лепке и аккуратность при работе с пластилином.	Пластилин, стеки, салфетки, овощи (настоящие или муляжи), макет огорода.	
	7	Рисование	Тема: «Веселые человечки» Задачи: Учить детей рисовать схематично человечков. Закреплять нетрадиционную технику рисования, пальчиками. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность при работе гуашевыми красками.	Бумага А5, гуашь, влажные салфетки, образцы с изображением схематичных человечков в движении.	
	8	Рисование	Дидактическое упражнение «Точки» Задачи: Учить детей тонировать листы бумаги, используя прием- печатанье кистью. Закрепить технику работы гуашевыми красками, Развивать чувство цвета, ритм. Воспитывать аккуратность при работе гуашью.	Бумага А5, гуашь, кисти №5.	

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование	Дата
Ноябрь	1	Рисование	<p>Тема: «Дымковская барыня» Задачи: Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно - прикладного искусства. Учить детей строить композицию узора в зависимости, от формы украшаемой игрушки используя знакомые элементы росписи и характерную цветовую гамму. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.</p>	Дымковские игрушки, образцы узоров, силуэты дымковских барышней, гуашь, кисти, ватные палочки.	
	2	Лепка	<p>Тема: «Вот ёжик – ни головы, ни ножек...» Задачи: Учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида. Развивать чувство формы. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.</p>	Пластилин, дощечки для лепки, стеки, семечки для подсолнуха, игрушка ежик, иллюстрации с изображением ежика.	
	3	Рисование	<p>Тема: «Мышонок и воробей» Задачи: Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать самостоятельность, уверенность.</p>	Бумага А5, восковые мелки, два-три варианта композиции «Мышонок и воробей» для показа детям.	
	4	Аппликация	<p>Тема: «Полосатый коврик для кота» Задачи: Учить детей составлять гармоничную композицию из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Закреплять технику резания ножницами по прямой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному творчеству.</p>	Бумажные прямоугольники как основа для аппликативного коврика, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, фотографии с изображением разных ковриков.	

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование	Дата
Ноябрь	5	Рисование	<p>Тема: «Зимующие птицы» Задачи: Учить детей рисовать птиц, передавая строение и пропорции тела. Учить передавать объем тоном и цветом. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, пространственное мышление. Воспитывать бережное отношение к птицам.</p>	Бумага А4, простые карандаши, гуашь, кисти № 5,3, Технологические карты по рисованию птиц, фотографии с изображением зимующих птиц.	
	6	Лепка	<p>Тема: «Зайчишка»: Задачи: Учить детей лепить птиц конструктивным способом из четырёх – пяти частей разных по форме и размеру. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.</p>	Пластилин, стеки, дощечки для секи, салфетки.	
	7	Рисование	<p>Тема: «Варежки» Вызвать интерес к изображению и оформлению «варежек». Формировать точные графические умения, аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Учить самостоятельно, создавать орнамент по представлению или по замыслу. Развивать воображение. Координировать движения руки и глаза. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, уверенность в себе.</p>	Бумага белая или цветная, цветные карандаши и фломастеры	
	8	Художественное конструирование	<p>Тема: «Бусы для мамы» Задачи: Познакомить детей с художественными возможностями фольги. Учить детей формировать шарики из фольги. Развивать чувство формы. Воспитывать желание порадовать маму.</p>	Фольга, плотные нитки.	

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование	Дата
Декабрь	1	Рисование	<p>Тема: «Зимушка зима» занятие №1</p> <p>Задачи: Учить детей наносить цветовую растяжку от светлого к темному способом примакивания ворса кисти. Развивать чувство цвета и ритма. Закреплять умение смешивать краски на палитре. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.</p>	Бумага А4, гуашь, кисти № 5, палитры, салфетки, баночки для промывания ворса кисти. Репродукции картин художников с зимними пейзажами.	
	2	Художественное моделирование	<p>Тема: «Игрушки завитушки»</p> <p>Задачи: Инициировать поиск способов художественного конструирования из мягкой проволоки. Создать условия для свободного экспериментирования. Развивать творческое воображение, способность к выходу за пределы заданной ситуации. Воспитывать уверенность, смелость и открытость в художественных опытах.</p>	Мягкая проволока, рулон кулинарной фольги, бисер, бусины, ножницы, образец игрушек, сделанных из проволоки.	
	3	Лепка	<p>Тема: «Воробушки на кормушке»</p> <p>Задачи: Учить детей лепить птиц конструктивным способом из четырёх – пяти частей разных по форме и размеру. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.</p>	Пластилин, стеки, семечки для клювиков, салфетки, крышка от картонной коробки как основа для коллективной композиции.	
	4	Рисование	<p>Тема: «Зимушка зима» занятие №2</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить детей с пейзажем. Показать, что природа прекрасна в любое время года. Учить сочетать разные изобразительные техники при изображении зимнего леса. Развивать чувство цвета и композиции. Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). Воспитывать эстетические чувства.</p>	Ранее тонированные листы бумаги гуашь, кисти № 5,3, палитры, салфетки, баночки для промывания ворса кисти. Репродукции картин художников с зимними пейзажами.	

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование	Дата
Декабрь	5	Рисование	<p>Тема: «Красивые салфеточки»</p> <p>Задачи: Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Развивать чувство формы, пропорции, композиции. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.</p>	Листы бумаги белого цвета, кисти беличьи № 2, баночки для воды, салфетки. Плакаты «Зимнее окно», «Зима», технологические карты «Морозные узоры».	
	6	Художественное моделирование	<p>Тема: «Объёмная открытка, «Новогодний шар»</p> <p>Задачи: Познакомить детей с комбинированным способом оформления праздничных открыток. Закреплять навыки работы ножницами. Развивать чувство композиции, пропорции. Воспитывать чувство любви к близким людям, желание сделать приятно.</p>	Цветной картон для основы открыток, гофрированная бумага, клей карандаш, ножницы, блестки, стразы, узкая атласная ленточка, образцы новогодних открыток, выполненных в разной технике.	
	7	Лепка	<p>Тема: «Снегурочка танцует»</p> <p>Задачи: Учить лепить снегурочку рациональным способом - из конуса. Показать возможность передачи движения лепной фигуры путем небольшого изменения положения рук. Развивать чувство формы пропорции. Воспитывать уверенность, инициативность.</p>	Пластилин белого и голубого цвета, стеки, дощечки для лепки, фольга, бусины, бисер для декорирования.	
	8	Рисование	<p>Тема: «Наша елочка»</p> <p>Задачи: Учить детей рисовать новогоднюю елочку гуашевыми красками, передавая особенности её строения. Показать зависимость конкретных приемов работы от общей формы художественного объекта (рисовать на треугольнике). Учить использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом. Формировать способы зрительного обследования природы.</p>	Листы тонированной бумаги (голубая, розовая, желтая), бумажные треугольники нежно зеленого цвета, кисти, ватные палочки, гуашь, салфетки, баночки водой. Новогодние открытки с изображением елочек.	

			Развивать координацию в системе «глаз - рука». Закрепить технические умения работы кистью. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.		
--	--	--	--	--	--

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование	Дата
Январь	2	Лепка	Тема: «Нарядные снеговики» Задачи: Продолжать учить детей создавать выразительные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить пластилин на нужное количество частей разной величины. Закрепить прием лепки, скатывание. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции. Воспитывать уверенность, самостоятельность.	Пластилин, стеки, салфетки, дощечки, бисер, бусинки. Схематическое изображение снеговика для обучения планированию работы, технологическая карта по лепке «Нарядных снеговиков».	
	3	Рисование	Тема: «Снеговики в шапочках и шарфиках» Задачи: Учить использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.	Бумага темно-голубого, синего, фиолетового, цвета, гуашь, кисти, схематическое изображение снеговика для обучения планированию работы, технологическая карта по рисованию «Нарядные снеговики» Лыкова И.А.ср. гр. стр. 78	
	4	Аппликация с элементами рисования	Тема: «Мой город» Задачи: Учить видеть красоту своего города, разнообразие зданий. Совершенствовать навыки вырезывания разных геометрических фигур из цветной бумаги. Развивать умение прорисовывать детали, придающие композиции выразительность. Воспитывать любовь к родному городу.	Бумага А4, цветная бумага, ножницы, клей карандаш, простые карандаши, восковые мелки, фломастеры, фотографии различных зданий.	
	5	Рисование	Тема: «Преобразование ладошек» Задачи: Продолжать учить детей преобразовать отпечатки ладоней в различных животных.	Бумага А4, простые карандаши, гуашь, акварель, кисти, фломастеры, восковые мелки, баночки для воды, салфетки. Образцы рисунков	

			Закреплять умение сочетать различные материалы. Развивать ассоциативное мышление, чувство формы. Воспитывать интерес к экспериментированию.	выполненных из силуэтов ладоней.	
	6	Лепка	Тема: «Дрессированные собачки» Задачи: Учить детей лепить собачек в стилистике народной игрушки – из цилиндра (согнутого дугой и надрезанного с двух концов). Учить анализировать особенности строения животного, соотносить части по величине и пропорциям. Закрепить приемы лепки скатывание и раскатывание. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к лепке, чувство уверенности.	Пластилин, стеки, дощечки для лепки, салфетки. Для изготовления цирковых аксессуаров – яркие пуговицы, бусины, тесьма. У педагога фигурки животных, и форма – основа для показа обобщенного способа лепки. Плакаты «Цирк». Технологические карты по лепке «Цирк».	
	7	Рисование	Тема: «Кто- кто в рукавике живет» Задачи: Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделяя главное, изображая более крупно на первом плане. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	Бумага А5, цветные карандаши, иллюстрации к знакомым сказкам.	

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование	Дата
Февраль	1	Рисование	Тема: «Сказочные дворцы» Задачи: Открыть изобразительные и выразительные возможности ломаных и волнистых линий. Учить детей рисовать замки, используя только ломанные или волнистые линии. Развивать чувство цвета, композиции. Закрепить навыки работы гуашевыми красками. Воспитывать аккуратность при работе гуашью.	Бумага А4, гуашь, кисти № 5,3, палитры, салфетки, баночки для промывания ворса кисти. Иллюстрации с изображением сказочных дворцов.	

	2	Лепка декоративная плоскостная	Тема: «Свет мой зеркальце скажи» Задачи: Учить детей обрамлять зеркальце декоративным плоскостным орнаментом Закреплять навыки плоскостной лепки. Развивать чувство формы, композиции. Воспитывать интерес к лепке.	Заготовки зеркал из картона и фольги, пластилин, стеки, дощечки, салфетки. Иллюстрации и фотографии с изображением декоративных зеркал.	
	3	Рисование	Тема: «Как розовые яблоки, на ветках снегири». Задачи: Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы. Закрепить технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отразить в рисунке свои эмоции.	Тонированная бумага А5, гуашь, кисти. Технологическая карта по рисованию «Снегири на заснеженной ветке».	
	4	Аппликация	Тема: «Избушка Зимухи - Зимы». Задачи: Учить детей при помощи цветной бумаги создавать сказочный образ домика. Закреплять способ разрезания квадрата по диагонали Развивать чувство формы. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.	Цветная бумага, ножницы, клей.	

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование	Дата
Март	1	конструирование из фольги	Тема: «Роза в подарок маме» Задачи: Учить детей лепить розу конструктивным способом. Закреплять способы лепки, скатывание, расплющивание. Развивать мелкую моторику, чувство формы. Воспитывать желание порадовать близкого человека.	Фольга, технологические карты по моделированию цветов из фольги.	

2	Рисование	<p>Тема: «На дне морском» Задачи: Продолжать знакомить детей с творчеством художника - мариниста Айвазовского. Учить создавать жанровые композиции. Учить детей рисовать пейзаж морского дна восковыми мелками. Развивать скорость рисования, чувство сотворчества, воображение. Воспитывать интерес к сотрудничеству в рисовании.</p>	<p>Бумага А.4, восковые мелки, акварель, кисти, иллюстрации с изображением морских обитателей и подводных пейзажей.</p>	
3	Лепка	<p>Тема: «Наш аквариум» Задачи: Учить детей применять различные приемы лепки для создания декоративных рыбок. Показать, как можно усилить выразительность образа, используя разные приемы лепки. Закрепить рельефный способ лепки. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать навыки сотрудничества, создать атмосферу доверия.</p>	<p>Пластилин разных цветов, трубочки для коктейля, зубочистки, бусины, колпачки от фломастеров, стеки, салфетки, дощечки для лепки.</p>	
4		<p>Тема: «Три медведя» Задачи: Учить детей объединять в одном рисунке изображения двух-трех предметов по смыслу (медведей), композиционно правильно размещать их на одной линии. Закрепить знания детей о медведях их стилизованном изображении. Развивать композиционные умения, чувство формы. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.</p>	<p>Тонированная бумага, кисти, гуашевые краски, цветные карандаши, фломастеры, игрушки. Книжки «Три медведя» иллюстрированные разными художниками иллюстраторами, технологические карты по рисованию «Медведи» .</p>	

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование	Дата
Март	5	Рисование	<p>Тема: «Дымковский лес» Задачи: Продолжать расширять знания детей о многообразии народной росписи. Учить детей рисовать пейзаж, стилизованный под дымковскую роспись. Развивать чувство композиции, ритма, желание создать необычные пейзажи. Упражнять детей в использовании таких приемов, как сочетание мазков, рисование по сырому фону, накладывание краски на краску. Воспитывать любовь к своей Родине, желание больше узнать о ее культуре.</p>	Бумага А4, гуашь, акварель, кисти №5,3, палитры, баночки для воды, ватные палочки, салфетки.	
	6	Рисование	<p>Тема: «Лошадка» Задачи: Учить детей украшать узором силуэтную форму - лошадки, декоративными элементами (мазки, точки, линии). Закрепить умение подбирать цвета. Развивать чувство цвета, восприятие прекрасного. Воспитывать интерес к русской народной игрушке, декоративному рисованию, чувство удовлетворения от результата работы.</p>	Силуэты лошадок, краски гуашевые, кисти, салфетки, баночки для воды. Дымковские игрушки, технологические карты по рисованию «Дымковские узоры».	
	7	Рисование	<p>Тема: «Солнышко нарядись» Задачи: Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики. Закрепить технические умения работы кистью (рисовать концом кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству.</p>	Гуашевые краски, кисти, бумага тонированная, салфетки, баночка для воды. Плакаты (цветовые модели) «Радуга» и «Цветовой круг» для демонстрации детям закономерностей цветовых сочетаний.	

	8	Лепка	<p>Тема: «Матрешки» Задачи: Дать детям представления об одном из видов народного декоративно-прикладного искусства «Русская матрешка». Учить детей лепить матрешек из соленого теста рельефным способом. Закрепить способы лепки: скатывание и раскатывание. Развивать чувство формы, глазомер. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.</p>	<p>Соленое тесто, дощечки, стеки, бросовый материал (колпачки от фломастеров, зубочистки). Матрешки, технологические карты по лепке «Веселые матрешки».</p>	
--	---	-------	---	---	--

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование	Дата
Апрель	1	Рисование	<p>Тема: «Путь к звездам» Задачи: Учить детей рисовать звёздное небо, и ракету в полёте восковыми мелками, с последующим покрытием всего листа акварелью. Закрепить навыки работы восковыми мелками, штриховать в одном направлении не выходя за контур. Развивать фантазию и воображение детей при создании космических образов. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.</p>	<p>Бумага А5, восковые мелки, акварель, кисти, технологические карты по лепке «Космос», иллюстрации космических пейзажей.</p>	
	2	Конструирование из бумаги	<p>Тема: «Воздушные игрушки» Задачи: Расширять опыт изготовления самодельных игрушек из бумаги для подвижных игр на улице. Учить детей работать по схемам. Развивать чувство формы, симметрии. Воспитывать желание самостоятельно создавать игровое пространство, интерес к сотрудничеству, взаимообучению и совместным играм.</p>	<p>Бумага белая и цветная для вертушек, самолетиков, змеев, фломастеры и краски для оформления, ножницы, линейки, простые карандаши, нитки палочки, степлер, чертежи, наглядно методическое пособие.</p>	

	3	Лепка	<p>Тема: «Веселые автомобили» Задачи: Учить детей лепить легковые автомобили конструктивным способом. Закрепить умение делить пластилин на нужное количество частей. Развивать чувство формы и пропорции, мелкую моторику рук. Воспитывать коммуникативные чувства.</p>	Пластилин, стеки, салфетки, дощечки, макет дороги. Технологические карты по лепке «Машины».	
	4	Рисование	<p>Тема: «Наша улица вечером» Задачи: Учить детей рисовать многоэтажные дома, длинные или высокие; передавать прямоугольную форму стен, ряды окон, заполняя окошки разноцветными огоньками. Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира. Воспитывать интерес к своему городу.</p>	Картон синего или фиолетового цвета, восковые мелки, Фотографии вечернего города, игрушка «Незнайка».	

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование	
Май	1	Рисование	<p>Тема: «Ранняя весна» Задачи: Продолжать знакомить детей с графикой. Учить рисовать весенний пейзаж простым карандашом, передавая выразительность при помощи разного нажима. Закреплять правила штриховки. Развивать умения вносить в рисунок свои дополнения, обогащая его содержание. Воспитывать эстетическое восприятие природы.</p>	Бумага А4, простые карандаши, иллюстрации в стиле (гротаж, графика).	

	2	Декоративно-оформительская <small>папстан-после</small>	<p>Тема: «Дерево жизни» Задачи: Расширять представления детей о символике и вариантах образа «дерева жизни» в декоративно-прикладном искусстве. Вызвать интерес к созданию дерева из соленого теста. Закреплять правила работы с соленым тестом. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус. Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	Соленое тесто, стеки, терки,	
	3	Рисование	<p>Тема: «Весеннее дерево» Задачи: Учить детей рисовать дерево карандашами, используя разную силу нажима, для передачи более выразительного образа дерева. Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе. Развивать композиционные умение, чувство пропорции и формы. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p>	Бумага А5, цветные карандаши, технологические карты по изображению деревьев	
	4	Аппликация с элементами рисования	<p>Тема: «Воробьи в лужах» Задачи: Учить детей вырезать круг из квадрата. Разнообразить и обогащать аппликативную технику, дополняя ее графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.</p>	Бумага А5, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.	

Месяц	Неделя	Тема и задачи развития		Материалы и оборудование	
Май	5	Рисование жидкой бумагой	<p>Тема: «Живая бумага» Задачи: Познакомить детей с техникой рисунка жидкой бумагой. Учить детей рисовать эскиз будущей работы нитками разной толщины фактуры и цвета. Развивать координацию в системе «глаз-рука» Воспитывать интерес к экспериментированию.</p>	Разноцветная бумажная масса, нитки разной толщины, фактуры и цвета,	

6	Художественное конструирование	<p>Тема: «Бумажный лужок» Задачи: Учить конструировать образы животных из бумаги на основе представления о внешнем виде; устанавливать взаимосвязь между формой и способом изображения. Обратит внимание на гармоничную связь между способом движения животного и способом его конструирования. Продолжать знакомить с понятием симметрия. Развивать восприятие, воображение, чувство формы. Воспитывать навыки сотрудничества, интерес к созданию игрового пространства.</p>	<p>Бумага белая и цветная, ножницы, дыроколы, степлер, клей, фломастеры, краски, кисти, прочные нитки, основа для сюжетной композиции.</p>	
7	Лепка	<p>Тема: «Муха-цокотуха» Задачи: Учить детей лепить насекомых в движении конструктивным способом, передавая характерные особенности строения и окраски. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Показать возможность сочетания разных материалов для создания выразительного образа насекомых (проволока, бусины, пуговицы, фантики). Развивать мелкую моторику, глазомер. Воспитывать интерес к живой природе, навыки сотрудничества.</p>	<p>Пластилин, стеки, дощечки, салфетки, бисер и мелкие пуговицы, проволока, коктейльные трубочки. Композиционная основа «Самовар на лугу», технологические карты по лепке «Насекомые»</p>	

	8	Лепка	<p>Тема: «Солнечные цветы»</p> <p>Задачи:</p> <p>Учить детей работать в технике пластилинографии – выполнять лепную полубъемную картину горизонтальной плоскости.</p> <p>Учить замечать и любоваться природными формами растений.</p> <p>Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира.</p> <p>Закрепить способы лепки скатывание, деление целого на части.</p> <p>Воспитывать интерес к живой природе.</p>	<p>Плотный картон голубого цвета размер 16-16 см, пластилин, стеки, дощечки для пластилина, салфетки, иллюстрации с изображением одуванчиков.</p>	
--	---	-------	---	---	--

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализация Программы осуществляется *в кабинете дополнительных услуг*, которая размещена на первом этаже в помещении, отвечающим педагогическим, санитарно-гигиеническим нормам и является центром планирования, реализации и осуществления художественно - эстетического развития воспитанников Учреждения.

Кабинет имеет хорошую материально-техническую базу, эстетически оформлен и оснащен:

репродукциями картин,

произведениями декоративно-прикладного искусства (хохлома, дымка, гжель, городецкая роспись и др.),

необходимым раздаточным материалом для детской художественной деятельности (клей, картон, цветные карандаши, краски, гуашь, доски, планшеты и др.),

игрушками, предметами для рассматривания (набор муляжей, овощей, фруктов),

посудой (чашки, блюда, кувшины, вазы и др.),

дидактическими играми на развитие творческих способностей, активизирующими познавательный интерес детей к продуктивной деятельности, игры-лото,

методической библиотекой для педагогов, материал в которой должен быть систематизирован по разделам: «Изобразительное искусство», «Аппликация», «Лепка», «Конструирование»;

демонстрационным материалом, который должен быть систематизирован по блокам, разделам.

Раздаточный материал расположен на отдельном стеллаже, сгруппирован для легкого и быстрого использования в работе с детьми.

Материалы:

Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3.

Альбомы для детского художественного творчества

Белый и цветной картон

Наборы цветной бумаги

Иллюстрации из старых журналов, цветных газет

Спичечные коробки для создания композиций – миниатюр.

Художественные материалы, инструменты и их «заместители»

Глина

Пластилин

Дощечки

Кисти разных размеров (круглые, плоские)

Краски гуашевые

Краски акварельные

Кисти № 2,5,10

Емкость для промывания кисти (0,5л)

Салфетки тканевые

Подставки для кистей

Цветные и простые карандаши

Фломастеры

Пастель

Гелиевые ручки

Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками)

Клей, клей карандаш

Клеевые кисточки

Стеки

Ватные палочки
Поролон, ткань грубого плетения
Штампики
Скотч

Бытовой и бросовый материал

Фантики на бумажной основе
Трубочки для коктейля, зубочистки деревянные и пластиковые
Пуговицы, бусины, бисер
Колпачки фломастеров и авторучек

Природный материал

Осенние листья и лепестки цветов
Различные семена
Шишки
Скорлупа грецких орехов
Камешки и ракушки

Образцы декоративно – прикладного искусства

Дымковская игрушка
Филимоновская
Тверская

Игрушки из дерева

Богородские, Семеновские матрешки
Грибки
Предметы быта (народная посуда, салфетки)

Произведения искусства

Книги, иллюстрированные художниками
Ю. Васнецовым
В. Сутеевым
Е. Чарушиным
Н. Чарушиным
Н. Кочергиной
Скульптуры малых форм
Иллюстрации с изображением различных предметов
Репродукции по жанрам живописи
Натюрморт, пейзаж, портрет
Дидактические игры, направленные на формирование у детей понятий о цвете, форме и композиции.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В целях доступности получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья Учреждением обеспечиваются **специальные условия** (в случае необходимости) для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, в том числе:

а) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья **по зрению**:

размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми и слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) тактильные информационные таблички, выполненные укрупненным шрифтом, и с использованием рельефно-линейного шрифта или рельефно-точечного шрифта Брайля, с номерами и наименованиями помещений, а также справочной информацией о расписании учебных занятий;

доступ обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию организации, осуществляющей образовательную деятельность, располагающему местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого обучающегося;

звуковые маяки, облегчающие поиск входа в организацию, осуществляющую образовательную деятельность;

выпуск альтернативных форматов печатных материалов по дополнительным общеобразовательным программам (крупный шрифт или аудиофайлы);

контрастную маркировку проступей крайних ступеней в виде противоскользящих полос, а также контрастную маркировку прозрачных полотен дверей, ограждений (перегородок). При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта, организации, осуществляющие образовательную деятельность, край ванны бассейна по всему периметру должны выделять полосой, имеющей контрастную окраску по отношению к цвету обходной дорожки;

применение специальных методов и приемов обучения, связанных с показом и демонстрацией движений и практических действий;

использование специальных учебников, учебных пособий и наглядных дидактических средств (муляжи, модели, макеты, укрупненные и (или) рельефные иллюстрации);

применение специального спортивного инвентаря <22> и рельефно-контрастной маркировки спортивных залов и игровых площадок (при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта);

<22> Статья 11.1 Федерального закона от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1995, N 48, ст. 4563; 2003, N 43, ст. 4108; 2021, N 1, ст. 17).

б) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья **по слуху**:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка визуально-акустического оборудования с возможностью трансляции субтитров);

обеспечение возможности понимания и восприятия обучающимися на слухозрительной основе инструкций и речевого материала, связанного с тематикой учебных занятий, а также использования его в самостоятельной речи;

использование с учетом речевого развития обучающихся разных форм словесной речи (устной, письменной, дактильной) для обеспечения полноты и точности восприятия информации и организации речевого взаимодействия в процессе учебных занятий;

в) для обучающихся, имеющих нарушения **опорно-двигательного аппарата**:

материально-технические условия, предусматривающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, осуществляющей образовательную деятельность, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек-барьеров до высоты не более 0,8 м; наличие специальных кресел и других приспособлений);

безбарьерную архитектурно-планировочную среду;

обеспечение возможности вербальной и невербальной коммуникации (для обучающихся с двигательными нарушениями в сочетании с грубыми нарушениями речи и коммуникации);

включение в содержание образования упражнений на развитие равновесия, точность воспроизведения характера движений по темпу, ритмичности, напряженности, амплитуде и другое (при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта);

г) для обучающихся с **тяжелыми нарушениями речи:**

адаптация содержания теоретического материала в текстовом/аудио-/видеоформате в соответствии с речевыми возможностями обучающихся; создание условий, облегчающих работу с данным теоретическим материалом (восприятие/воспроизведение);

использование средств альтернативной коммуникации, включая коммуникаторы, специальные планшеты, кнопки, коммуникативные программы, коммуникативные доски и так далее;

преимущественное использование методов и приемов демонстрации, показа действий, зрительного образца перед вербальными методами на первоначальном периоде обучения;

стимуляция речевой активности и коммуникации (словесные отчеты о выполненных действиях, формулирование вопросов, поддержание диалога, информирование о возникающих проблемах);

обеспечение понимания обращенной речи (четкое, внятное проговаривание инструкций, коротких и ясных по содержанию);

нормативные речевые образцы (грамотная речь педагога (тренера, инструктора);

расширение пассивного и активного словаря обучающихся с тяжелыми нарушениями речи за счет освоения специальной терминологии;

д) для обучающихся с **расстройствами аутистического спектра (РАС)** - использование визуальных расписаний;

е) для обучающихся с **задержкой психического развития:**

использование дополнительной визуальной поддержки в виде смысловых опор, облегчающих восприятие инструкций, усвоение правил, алгоритмов выполнения спортивных упражнений (например, пошаговая памятка или визуальная подсказка, выполненная в знаково-символической форме);

обеспечение особой структуры учебного занятия, обеспечивающей профилактику физических, эмоциональных и/или интеллектуальных перегрузок и формирование саморегуляции деятельности и поведения;

использование специальных приемов и методов обучения;

дифференциация требований к процессу и результатам учебных занятий с учетом психофизических возможностей обучающихся;

соблюдение оптимального режима физической нагрузки с учетом особенностей нейродинамики обучающегося, его работоспособности, темповых характеристик, использование гибкого подхода к выбору видов и режима физической нагрузки с учетом особенностей функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающегося (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и другие), использование здоровьесберегающих и коррекционно-оздоровительных технологий, направленных на компенсацию нарушений моторики, пространственной ориентировки, внимания, скоординированности межанализаторных систем (при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта);

ж) для обучающихся с **умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):**

специально оборудованные «зоны отдыха» для снятия сенсорной и эмоциональной перегрузки;

для обучающихся с выраженными сложными дефектами (тяжелыми и множественными нарушениями развития) (ТМНР) - психолого-педагогическое тьюторское сопровождение;

учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (коммуникативные трудности с новыми людьми, замедленное восприятие и ориентировка в новом пространстве, ограниченное понимание словесной инструкции, замедленный темп

усвоения нового материала, новых движений, изменения в поведении при физических нагрузках);

сочетание различных методов обучения (подражание, показ, образец, словесная инструкция) с преобладанием практических методов обучения, многократное повторение для усвоения нового материала, новых движений.

Занятия в объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному учебному плану.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Аллаярова И.Е. Симфония красок конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. М., 2007.

Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Оформление – ТЦ «Учитель», Воронеж, 2005.

Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации конспекты занятий. М., 2008.

Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветные мотивы. М., 2008.

Давыдова Г.Н. Пластилинография -2. М., 2008.

Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. М., 2008.

Доронова Т.Н. Обучение детей изобразительной деятельности планы занятий и бесед. М., 2005.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М., 2006.

Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Цветы и травы – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2005.

Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Башня растущая в небо – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2006.

Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Птицы, звери, комары и мухи – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2007.

Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодейтельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.

Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Занятия в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008.

Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия: Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ» - Творческий центр «Сфера», 2009.