

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №8 «Белоснежка»*

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
МАДОУ «ДС №8 «Белоснежка» 25.02.2021  
Протокол № 6 от 31 мая 2022 года

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МАДОУ «ДС №8 «Белоснежка»  
от 31 мая 2022 года №136-О

с изменениями, утвержденными приказом  
от 28 февраля 2023 года №64-О

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-  
ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ  
«МАСТЕРСКАЯ СЛОВА»**

*город Мегион, 2022 год*

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ</b>		<b>3</b>
<b>РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>		
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	5
	Нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию программы	5
	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей обучающихся по программе	6
	Принципы и подходы к формированию программы	8
	Объём времени и срок, необходимый для реализации программы	8
<b>1.2.</b>	Цели и задачи программы	9
<b>1.3.</b>	Содержание программы	10
	Учебный план занятий	10
	Перспективно-тематическое планирование	11
<b>1.4.</b>	Планируемые результаты освоения программы	27
<b>РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>		
<b>2.1.</b>	Годовой календарный учебный график	28
<b>2.2.</b>	Условия реализации программы	28
<b>2.3.</b>	Формы аттестации и оценочные материалы	32
<b>2.4.</b>	Методические материалы	32
<b>2.5.</b>	Список литературы	32

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа социально-гуманитарной направленности для детей 6-7 лет «Мастерская слова»
<b>Учреждение</b>	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №8 «Белоснежка»
<b>Юридический адрес Учреждения</b>	628681, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, город Мегион, улица Новая 4/1 электронная почта: ds_belosnezhka@mail.ru
<b>Телефон</b>	8 (34 643) 2-14-23
<b>Разработчики программы</b>	Гермашова Ирина Владимировна, учитель-логопед
<b>Цели Программы</b>	Подготовка детей к школе. Формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа, автоматизация слухопроизносительных умений и навыков в различных речевых ситуациях, обучение детей изменять просодические характеристики-высказывания в зависимости от речевых намерений
<b>Задачи Программы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление детей со звуковой стороной слова. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучать детей звуковому анализу слов.</li> <li>- Формировать умение различать звуки по количественному звучанию в слове.</li> <li>- Усвоить смыслоразличительную роль звука в слове.</li> <li>- Развивать умение называть слова с определённым звуком в определённой позиции: в начале, середине, конце слов.</li> <li>- Учить обследовать звуковую структуру слова.</li> <li>- Научить детей пользоваться звуковой схемой слова.</li> <li>- Научить детей различать звуки: гласные, согласные, твёрдые, мягкие, глухие, звонкие.</li> </ul> </li> <li>2. Ознакомление со слоговым строением слова. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, определять ударный слог.</li> </ul> </li> <li>3. Ознакомление со словесным составом предложения. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Научить детей различать на слух слова в предложении, указывать количество слов в предложении, их последовательность, строить предложения по заданной схеме.</li> </ul> </li> <li>4. Подготовка руки к письму. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Научить детей обводить, штриховать, писать буквы печатного шрифта.</li> </ul> </li> <li>5. Развивать психические процессы: внимание, память, мышление</li> </ol>
<b>Участники Программы</b>	воспитанники 6-7 лет
<b>Сроки реализации Программы</b>	8 месяцев (с 15 сентября по 15 мая текущего учебного года)
<b>Режим занятий</b>	1 раз в неделю по 30 минут

**Ожидаемые  
конечные  
результаты  
Программы**

1. Дети ознакомлены со звуковой стороной слова:
  - обучены звуковому анализу слов,
  - сформировано умение различать звуки по количественному звучанию в слове,
  - усвоена смысловоразличительная роль звука в слове,
  - развито умение называть слова с определённым звуком в определённой позиции: в начале, середине, конце слов,
  - умеют обследовать звуковую структуру слова,
  - умеют пользоваться звуковой схемой слова,
  - умеют различать звуки: гласные, согласные, твёрдые, мягкие, глухие, звонкие.
2. Дети ознакомлены со слоговым строением слова:
  - сформированы умения делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, определять ударный слог,
3. Дети ознакомлены со словесным составом предложения:
  - дети различают на слух слова в предложении, указывают количество слов в предложении, их последовательность, строят предложения по заданной схеме,
4. Подготовлена рука к письму.
  - дети умеют обводить, штриховать, писать буквы печатного шрифта.
5. Развиты психические процессы: внимание, память, мышление.

## **РАЗДЕЛ № 1.**

# **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие. Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период адаптации, приспособления к учебной (а не игровой) деятельности. У этих детей слабо развиты связная речь и умственные способности – они не умеют задавать вопросы, сравнивать предметы, явления, выделять главное, у них не сформирована привычка к элементарному контролю над собой.

Особенностью Дополнительной общеразвивающей образовательной программы социально-гуманитарной направленности для детей 6 – 7 лет «Мастерская слова» (далее – Программа) является то, что предложенная в ней методика в равной степени подходит для занятий и со здоровыми детьми, и с детьми, имеющими недоразвитие речи.

Печальная статистика говорит, что последних большинство. Недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения, в низкой способности различать звуки, сходных по акустическим признакам, в затруднении звукового анализа слова, в нерезко выраженном отставании в развитии лексико-грамматического строя речи. У некоторых детей наблюдается недостаточная четкость и выразительность речи, которые проявляются в смазанной артикуляции, интонационной бедности. Для этих детей характерны неустойчивость внимания, снижение памяти, несформированность мыслительных операций.

Отклонения в развитии устной речи у ребенка-дошкольника могут проявиться в процессе обучения в школе в нарушениях письменной речи (дисграфии и дислексии). Программа для дошкольников «Мастерская слова» разработана также в целях предупреждения дисграфии и дислексии.

### **НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ**

Реализация Программы осуществляется с учётом требований ФГОС ДО и разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- СП 2.4.13648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

## ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММЕ

Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе.

### Характеристика речи детей 6–7 лет

#### *Звукопроизношение*

Ребенок 6–7 лет способен замечать особенности произношения других детей и некоторые недостатки своей речи. На данном этапе дети обычно готовы к правильному восприятию и произношению всех звуков родного языка. Однако встречаются отдельные недостатки произношения: шипящие не всегда произносятся четко; [р] заменяется [л], [л] заменяется [л']. Наряду с заменами звуков в речи детей наблюдается неустойчивое употребление сформированных звуков в словах со сложной фонетической структурой.

В этом возрасте продолжается работа по улучшению дикции, то есть умения правильно пользоваться звуками в потоке речи. Дети не затрудняются в произнесении слов любой структуры, применяя многосложные слова в предложениях. Конечно, совсем новое слово может вызвать затруднение в произнесении, требуется выбрать более медленный темп речи, произнесение по слогам, чтобы трудное слово воспринялось и запомнилось правильно. Очень важно именно первый раз безошибочно произнести новое слово, а затем закрепить его в разных предложениях. Шестилетние дети четко различают на слух все звуки родного языка, в том числе и близкие по своим акустическим характеристикам: глухие и звонкие, твердые и мягкие. Неумение различать пары звуков по глухости-звонкости свидетельствует чаще всего о недостатках физического слуха. Получает свое развитие способность узнавать звуки в потоке речи, вычленять их из слова, устанавливать последовательность звуков в том или ином слове, то есть развиваются навыки звукового анализа слов. Большая роль в развитии этих навыков принадлежит взрослым, работающим с детьми в данном направлении. Можно даже утверждать, что без участия взрослых эти очень нужные умения могут совсем не сформироваться.

#### *Словарный запас*

Словарь дошкольников шести-семи лет достаточно велик и уже не поддается точному учету. В словаре будущих первоклассников имеются слова всех частей речи: в нем довольно много числительных, которыми дети пользуются уже осмысленно, соотнося слово — название числа с количеством предметов; пользуются дети и разными глагольными формами, в частности, причастиями и деепричастиями; появляются и сложные предлоги *из-за, из-под* и другие.

К семи годам дошкольники достаточно хорошо ориентируются в родовых и видовых отношениях предметов, правильно относят единичные предметы к той или иной группе предметов, умеют дать определение предмета через родовое название и видовое своеобразие (*сахарница — это посуда, в которой находится сахар*). Дети хорошо понимают и используют в речи антонимичные пары прилагательных, обозначающих пространственные понятия (*высокий — низкий, длинный — короткий*), состояние предметов (*горячий — холодный*), чувства человека (*грустный — веселый*), свойства характера (*добрый — злой*). Им не составляет труда подбирать слова с противоположным значением и к наречиям, выражающим пространственные и временные понятия (*рано — поздно, здесь — там, раньше — позже, слева — справа и другие*). Начинают шестилетние дети осмысливать и понимать слова с переносным значением (*время ползет, потерять голову*), не воспринимать их буквально, как было на ранних этапах развития речи. Если с детьми начали целенаправленную подготовку к школе, в их активном словаре появляются первые научные термины: *звук, буква, предложение, цифра*. Взрослым надо учить детей точно употреблять данные термины, чтобы в школе ребенку было легче ими оперировать. На первых порах очень трудно развести понятия «звук» и «буква», и, вводя эти термины в

работу, нужно их употреблять правильно, и следить, чтобы это делал и ребенок.

### ***Грамматический строй речи***

Практической грамматикой дошкольники уже овладели, ошибки могут оставаться в употреблении форм, являющихся исключениями: некоторые глагольные формы спряжений (*ехать – ехают*); несклоняемые существительные (*в пальте*); некоторые формы падежей, где много вариантов окончаний (*много бабочков*), и другие речевые ошибки, характерные не только для дошкольников, но встречающиеся и в речи взрослых людей, так как являются объективно трудными для усвоения формами. На уровне предложения дети также вышли на этап использования основных типов, включая сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные сложные предложения. В состав простых предложений включаются причастные и деепричастные обороты, вводные слова. Обогащение синтаксиса связано с овладением пересказом: дети усваивают фразы и обороты из тех текстов, которые воспринимают, а затем воспроизводят, так что здесь очень велика роль речевого образца.

### ***Связная речь***

В возрасте 6-7 лет у ребенка хорошо развита диалогическая речь и начинает формироваться монологическая речь. Ребенок критически относится к ошибкам, стремится к точности и правильности высказывания. Использует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения.

## **Возрастные психологические особенности детей 6–7 лет**

### ***Восприятие***

Восприятие продолжает развиваться. Однако и у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.

### ***Внимание***

Увеличивается устойчивость внимания – 20-25 минут, объем внимания составляет 7–8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

### ***Память***

К концу дошкольного периода у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Можно с уверенностью сказать, что развитие произвольной памяти начинается с того момента, когда ребенок самостоятельно выделил задачу на запоминание. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти – наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого (бесконечного в идеале) пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и т. Д. Впоследствии ребенок способен усилить свою память с помощью таких приемов, как классификация, группировка. В этот период психологи и педагоги могут целенаправленно обучать дошкольников приемам классификации и группировки в целях запоминания.

### ***Мышление***

Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуются помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. В дошкольном



возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту.

Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6-8 последовательных картинок.

### ***Воображение***

Старший дошкольный и младший школьный возрасты характеризуются активизацией функции воображения – вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период – сензитивный для развития фантазии.

## **ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

Основой разработки Программы являются Конституция Российской Федерации и законодательство Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которых заложены следующие основные **принципы**:

***поддержка разнообразия детства***; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

***личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых*** (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) ***и детей***;

***уважение личности ребенка***;

***реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы***, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Кроме этого, при разработке Программы учтены принципы как общей, так и коррекционной педагогики:

Единство воспитательного и образовательного процесса.

Научность содержания обучения.

Учет возрастных возможностей ребенка.

Доступность материала.

Повторяемость материала.

Концентричность материала.

## **ОБЪЁМ ВРЕМЕНИ И СРОК, НЕОБХОДИМЫЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа разработана для воспитанников 6-7 лет, посещающих группы как общеразвивающей направленности, так и группы комбинированной и компенсирующей направленности. Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по Программе осуществляется на основе общего планирования и не требует создания специальных условий, адаптированных для обучения вышеуказанных категорий обучающихся (основание: рекомендации ТППК).

Набор в группу производится на свободной основе за две недели до начала учебного года на основании заявлений родителей (законных представителей) воспитанников 6-7 лет.

**Возраст детей:** Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (6-



7 лет).

**Сроки реализации:** Программа рассчитана на один учебный год обучения (с середины сентября по май), всего 33 занятия.

**Форма реализации Программы** – очная.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 30 минут.

**Количество детей в группе:** 6 человек.

Образовательный процесс с детьми осуществляется в логопедическом кабинете.

*Таблица 1. Реализация Программы*

Название программы	Возраст	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю/ объем недельной образовательной нагрузки (в минутах)
ДООП СГН для детей 6 – 7 лет «Мастерская слова»	6 – 7 лет	30 мин.	1/33

## 1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Программа ставит перед собой следующие цели и задачи.

**Цель:** Подготовка детей к школе. Формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа, автоматизация слухопроизносительных умений и навыков в различных речевых ситуациях, обучение детей изменять просодические характеристики высказывания в зависимости от речевых намерений.

Эффективность программы определяется постановкой **задач**, среди которых можно выделить следующие:

1. Ознакомление детей со звуковой стороной слова.
  - Обучать детей звуковому анализу слов.
  - Формировать умение различать звуки по количественному звучанию в слове.
  - Усвоить смысловозначительную роль звука в слове.
  - Развивать умение называть слова с определённым звуком в определённой позиции: в начале, середине, конце слов.
  - Учить обследовать звуковую структуру слова.
  - Научить детей пользоваться звуковой схемой слова.
  - Научить детей различать звуки: гласные, согласные, твёрдые, мягкие, глухие, звонкие.
2. Ознакомление со слоговым строением слова.
  - Формировать умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, определять ударный слог.
3. Ознакомление со словесным составом предложения.
  - Научить детей различать на слух слова в предложении, указывать количество слов в предложении, их последовательность, строить предложения по заданной схеме.
4. Подготовка руки к письму.
  - Научить детей обводить, штриховать, писать буквы печатного шрифта.
5. Развивать психические процессы: внимание, память, мышления.

### **1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ**

**Учебный план** по реализации программы разработан с учетом специфики работы Учреждения, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Учебный план по реализации Программы:

-разработан с учетом специфики работы Учреждения, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения,

-определяет объем времени, отводимого на проведение занятий согласно календарно-тематическому планированию Программы с учетом условий Учреждения, интересов и возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Реализация Программы организована во вторую половину дня в соответствии с требованиями к образовательному процессу (Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2), согласно режиму дня Учреждения на учебный год.

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<i>Тема занятия</i>	<i>Дикция. Интонационная выразительность речи</i>	<i>Формирование фонематического восприятия</i>	<i>Обучение грамоте</i>	<i>Лексико-грамматический строй речи</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
<b>3-я неделя</b>				
<b>Звуки [а], [у] Буквы А,У</b>	<i>Работа над дикцией:</i> <b>У-у-У</b> — губы хоботком тяну. <b>У-У-У</b> — Дай трубу. <b>У.у-у</b> – всех детей зову.	Выделение заданного гласного в словах; определение звука и его места в слове; анализ звукосочетаний <b>АУ, УА</b> .	1. Знакомство с буквами У, А. 2. Написание в воздухе букв У, А. 3. На что похожи буквы У, А? 4. Работа в «Мастерской букв»: вырезывание букв. 5. Знакомство со слиянием двух гласных звуков. А —→ У 6. Чтение слов АУ, УА.	Составление предложений с противительным союзом <b>а</b> . Согласование имен существительных с числительными.
<b>4-я неделя</b>				
<b>Звук [и] Буква И</b>	<i>Работа над дикцией:</i> <b>И-и-и</b> — ротик к ушкам растяни. <b>И-и-и</b> — хорошо сиди. <b>И-и-и</b> — песенку тяни.	Выделение звука <b>и</b> из состава слова. Анализ звукового ряда типа <b>а о у и</b> . Соотнесение слова и схемы	1. Знакомство с буквой <b>И</b> : обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек. 2. Написание в воздухе буквы <b>И</b> . 3. На что похожа буква <b>И</b> ? <i>Буква И наискосок Примеряла поясок. Снизу вверх его тянула – К правой ножке пристегнула.</i> 3. Составление из букв разрезной азбуки, чтение и письмо ряда гласных типа, <b>а у о и</b> . 4. Работа в «Мастерской букв»: выкладывание буквы <b>И</b> из палочек.	Составление предложения с однородными членами с союзом <b>и</b> . Объединение предложений в рассказ.
<b>ОКТЯБРЬ</b>				
<b>1-я неделя</b>				



<p><b>Звуки [м], [м'] Буква М</b></p>	<p><i>Работа над дикцией:</i>  <b>Ма</b>ма купала в лохани          малышку,  <b>М</b>ылом, мочалкой <b>м</b>ыла          голышку.          Около <b>ма</b>мы <b>М</b>ила          стояла          Тёплой водой <b>м</b>алыша          обливала.</p>	<p>Выделение звуков [м], [м']          из состава слова.          Дифференциация звуков [м]          - [м']          Подбор слов к схеме.          Звуковой анализ слогов          типа <b>ам, ма.</b>          Преобразование слогов</p>	<p>1. Знакомство с буквой М: обведение          контура буквы, печатание ее пальцем          на парте, отыскивание в алфавите,          составление из палочек.          2. Написание буквы М в воздухе.          3. На что похожа буква М?  <i>Палочка и палочка,          Между ними галочка.          И понятно сразу всем:          Получилась буква М.</i>          4. Работа в «Мастерской букв».          5. Придумывание слов со слогами:  <i>МА, МО, МУ.</i></p>	<p>Составление предложения          по заданной схеме.          Образование          относительных          прилагательных.</p>
<p><b>4-я неделя</b></p>				
<p><b>Звуки [д], [д'] Буква Д</b></p>	<p><i>Работа над дикцией:</i>          Удача! Видали кедровки          На дубе дупло для          кладовки!</p>	<p>Определение количества          услышанных звуков.          Четкое произношение          звуков [д], [д'],          дифференциация их на слух          и в произношении.          Определение места звуков в          начале и середине          слов. Удерживание в памяти          и воспроизведение          слогового ряда из 3—4          элементов. Звуковой анализ          слов: <b>дом, Дима.</b></p>	<p>1. Знакомство с буквой Д: обведение          контура буквы, печатание ее пальцем          на парте, отыскивание в алфавите,          составление из палочек.          2. Написание буквы Д в воздухе,          глазами.          3. На что похожа буква Д?  <i>Буква Д на дом похожа,          Дачку Д напомним тоже.          Две доски углом сложили,          Снизу доску положили.          На коротких ножках дом.          Звуку [д] удобно в нем!          Дача. Домик. Дым. Дорога.          Двор. Дворняжка у порога...</i>          4. Работа в «Мастерской букв».          5. Работа с разрезной азбукой</p>	<p>Образование          относительных          прилагательных.          Родственные слова (<i>дым</i>).          Предлоги <b>под, из-под, над.</b></p>
<p><b>НОЯБРЬ</b></p>				
<p><b>1-я неделя</b></p>				

<p><b>Звук [ы]</b> <b>Буква Ы</b> <b>Дифференциация [и] - [ы]</b></p>	<p><i>Работа над дикцией:</i> Поработали здесь пилы! Столько щепок! Столько пыли!</p>	<p>Правильное произношение звука <b>[ы]</b>, выделение его в середине и в конце слов; подбор слова по первому заданному слогу; слухо-произносительная дифференциация звуков <b>[и]</b> — <b>[ы]</b>; знакомство с правилом: звук <b>[и]</b> обеспечивает мягкость предыдущего согласного звука.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с буквой Ы: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек.</li> <li>2. Написание буквы Ы в воздухе, глазами.</li> <li>3. На что похожа буква Ы? <i>Ы? - такая ты толстушка! Твой животик, как подушка! Чтобы легче было жить, Палочку пришлось добыть! Никогда ты не готова Первой быть, в начале слова, Но в середину слов, в конец Шмыгнешь быстро! Молодец!</i></li> <li>4. Работа в «Мастерской букв»</li> <li>5. Работа с разрезной азбукой</li> <li>6. Дифференциация букв И–Ы</li> </ol>	<p>Образование множественного числа существительных</p>
<b>2-я неделя</b>				
<p><b>Звуки [т], [т'] Буква Т</b> <b>Дифференциация [т] - [д]</b></p>	<p><i>Работа над дикцией:</i> Люди едут кто куда — Кто оттуда, кто туда... Вот доедут — и тогда Опустеют поезда...</p>	<p>Выделение звуков <b>[т]</b>, <b>[т']</b> из состава слова. Дифференциация звуков <b>[т]</b> - <b>[т']</b> Знакомство с глухими согласными звуками. Звуко-слоговой анализ слов <b>Том, Тим.</b> Соотнесение слова и схемы. Слухо-произносительная дифференциация звуков: <b>[т]</b> — <b>[д]</b>, <b>[т']</b> — <b>[д']</b> (дифференциация звонких и глухих согласных)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с буквой Т: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек.</li> <li>2. Написание буквы Т в воздухе, глазами.</li> <li>3. На что похожа буква Т? <i>Т – в антенну превратилась И на крыше очутилась.</i></li> <li>4. Работа в «Мастерской букв».</li> <li>5. Работа с разрезной азбукой</li> <li>6. Дифференциация букв Т–Д</li> </ol>	<p>Согласование числительных и существительных. Глаголы настоящего времени единственного и множественного числа. Образование глаголов с приставкой <b>от</b></p>
<b>3-я неделя</b>				

<p><b>Звуки [б], [б'] Буква Б</b></p>	<p><i>Работа над дикцией:</i>  <b>Бык</b> увидел кабачок.  Кабачки любил <b>бычок!</b>  <b>Бык</b> обнюхал кабачок,  Облизал его <b>бочок!</b></p>	<p>Выделение элемента ритмического рисунка ударением.  Четкое произношение звуков <b>[б], [б']</b>, дифференциация их на слух и в произношении.  Деление на слоги двух-трехсложные слов без стечения согласных.  Звуковой анализ слов <b>БАНТ, БИНТ.</b>  Слухо-произносительная дифференциация звуков: <b>[б] — [п], [б'] — [п']</b> (дифференциация звонких и глухих, твердых и мягких согласных звуков).  Слоговой анализ и синтез слов без стечения согласных звуков.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с буквой Б: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек.</li> <li>2. Написание буквы Б в воздухе, глазами.</li> <li>3. На что похожа буква Б?  <i>Буква Б - как бегемот:  Проглотила бутерброд,  Бублики, блины, баран...</i>  <i>"Б" стройной быть старается,  Зарядкой занимается:  Спинку выпрямила,  Руку вытянула...</i></li> <li>4. Работа в «Мастерской букв».</li> <li>5. Работа с разрезной азбукой.</li> </ol>	<p>Составление предложений по опорным словам.  Анализ и сравнение слов.</p>
<p><b>4-я неделя</b></p>				



<p><b>Звуки [п], [п'] Буква П</b> <b>Дифференциация [п] - [б]</b></p>	<p><i>Работа над дикцией:</i> В буфете есть для публики И булочки, и бублики!</p> <p>Дразнят Попугая Бобу: — Попугай! Бобы попробуй!</p>	<p>Четкое произнесение звуков [п], [п'], дифференциация их на слух и в произношении; произношение серии слогов со стечением согласных звуков; самостоятельный анализ слово <i>nana</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с буквой П: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек.</li> <li>2. Написание буквы П в воздухе, глазами.</li> <li>3. На что похожа буква П? <i>Букву П в спортивном зале Перекладной назвали. Ну-ка, милый, не ленись, Подойди и подтянись!</i></li> <li>4. Работа в «Мастерской букв».</li> <li>5. Работа с разрезной азбукой.</li> <li>6. Дифференциация букв П–Б</li> </ol>	<p>Несклоняемое существительное <i>пианино</i>. Предлог <i>по</i>. Составление схем предложения с предлогом <i>по</i>.</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
<b>1-я неделя</b>				
<p><b>Звуки [в], [в'] Буква В</b></p>	<p><i>Работа над дикцией:</i> Из вельвета две ветровки Мы повесим на верёвке!</p>	<p>Четкое произношение звуков [в], [в'], дифференциация их на слух и в произношении. Воспроизведение слогового ряда со стечением согласных из 2–4 элементов.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с буквой В: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек.</li> <li>2. Написание буквы Вв в воздухе, глазами.</li> <li>3. На что похожа буква В? <i>Вот буква В Видна вдали - Красивая, витая, Как будто крендель испекли, Приезжих ожидая.</i></li> <li>4. Работа в «Мастерской букв».</li> <li>5. Работа с разрезной азбукой</li> </ol>	<p>Образование сложных слов. Предлог <i>в</i>. Чтение и составление схемы предложения с предлогом <i>в</i>.</p>
<b>2-я неделя</b>				

<p><b>Звуки [ф], [ф'] Буква Ф</b> <b>Дифференциация [в] - [ф]</b></p>	<p><i>Работа над дикцией:</i> <b>Фиолетовой фасоли</b> Наварили <b>Ф</b>има с Олей!</p>	<p>Четкое произношение звуков <b>[ф], [ф']</b>, дифференциация их на слух и в произношении. Слухо-произносительная дифференциация звуков <b>[в] — [ф], [в'] — [ф']</b> (дифференциация звонких и глухих согласных). Звуко-слоговой анализ слов: <b>фрукты, фартук, сарафан, филин</b></p>	<p>1. Знакомство с буквой Ф: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек. 2. Написание буквы Ф в воздухе, глазами. 3. На что похожа буква Ф? <i>Палочка.</i> <i>Рядом две ровные дужки -</i> <i>Вот и готовы</i> <i>Очки ... для лягушки.</i> 4. Работа в «Мастерской букв» 5. Работа с разрезной азбукой 6. Дифференциация букв В–Ф</p>	<p>Деформированные предложения.</p>
---	---	---	---	-------------------------------------

**3-я неделя**

<p><b>Звуки [н], [н'] Буква Н</b></p>	<p><i>Работа над дикцией:</i> <b>Нам ни к чему такие</b> шутки! Кто <b>но</b>чью срезал <b>не</b>забудки? <b>На</b> грядке отпечатки <b>но</b>г. <b>На</b>верно, это – <b>но</b>сорог!</p>	<p>Четкое произношение звуков <b>[н], [н']</b>, дифференциация их на слух и в произношении. Удерживание в памяти ряда слов, нахождение пропущенного слова в ряду. Анализ и преобразование слов. Звуковой анализ слов <b>нота, Ната, окна.</b></p>	<p>1. Знакомство с буквой Н: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек. 2. Написание буквы Н в воздухе, глазами. 3. На что похожа буква Н? <i>Букву Н вот так напишешь:</i> <i>Ножка, ножка, поперёк</i> <i>Наложили поясок.</i> 4. Работа в «Мастерской букв» 5. Работа с разрезной азбукой</p>	<p>Предлог <b>на</b>.</p>
---------------------------------------	--	---	---	---------------------------

**4-я неделя**

<b>Звуки [к], [к'] Буква К</b>	<i>Работа над дикцией:</i> Тесновата эта клетка! Маловата та котлетка!	Выделение звуков [к], [к'] из состава слова. Дифференциация звуков [к] - [к'] Звуко-слоговой анализ слова <i>кап</i> .	1. Знакомство с буквой К: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек. 2. Написание буквы К в воздухе, глазами. 3. На что похожа буква К? <i>На прямую палочку  Справа села галочка.  Там по ныне и сидит-  Буквой К на нас глядит.</i> 4. Работа в «Мастерской букв». 5. Работа с разрезной азбукой	Предлог <i>к</i> . Схема предложения с предлогом <i>к</i> . Образование существительных с суффиксами <i>-ок-, -ек-, -ик-</i>
--------------------------------	--	--	--	--

### ЯНВАРЬ

#### 2-я неделя

<b>Звуки [г], [г'] Буква Г</b>	<i>Работа над дикцией:</i> Погляди, Гаврила, Как прыгает горилла!	Произношение серии одинаковых по слоговой структуре слов. Произношение звуков [г], [г'], дифференциация их на слух и в произношении. Выделение звуков [г], [г'] из состава слова. Звуко-слоговой анализ слов <i>нога, ноги, бумага</i> .	1. Знакомство с буквой Г: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек. 2. Написание буквы Г в воздухе, глазами. 3. На что похожа буква Г? <i>-Га-га-га! – так гусь гогочет.  Букву "Г" представить хочет.  Шея - палочка прямая,  К ней приставлена другая,  Как гусиная головка...  Гусь нам "Г" представил ловко!</i> 4. Работа в «Мастерской букв» 5. Работа с разрезной азбукой	Слова-антонимы. Спряжение глагола <i>мочь</i> .
--------------------------------	---	---	---	--

#### 3-я неделя

<p><b>Звуки [x], [x'] Буква Х</b></p>	<p><i>Работа над дикцией:</i> «Ха-ха-ха!» — хохочет муха У зайчихи перед ухом. «Ха-ха-ха!» да «Хи-хи-хи!» - Из-за всякой чепухи!</p>	<p>Правильное произношение звуков [x], [x'], дифференциация их на слух и в произношении. Полный звуко-слоговой анализ коротких слов. Подбор слов с определенным количеством слогов.</p>	<p>1. Знакомство с буквой Х: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек. 2. Написание буквы Х в воздухе, глазами. 3. На что похожа буква Х? <i>Буква Х! Ты - хохотушка И хорошая хвостушка! Захочу - перевернусь, На руках легко пройду!</i> 4. Работа в «Мастерской букв» 5. Работа с разрезной азбукой</p>	<p>Предложный падеж имен существительных в форме множественного числа.</p>
<b>4-я неделя</b>				
<p><b>Дифференциация [к] - [г] - [х]</b></p>	<p><i>Работа над дикцией:</i> В гамаке усатый кот Долго спал... Наверно, год!..</p>	<p>Слухо-произносительная дифференциация звуков [к] - [г] - [х]. Выделение из ряда одинаковых по слоговому составу отличное по звуковому составу слово. Слоговой и позиционный звуковой анализ слов.</p>	<p>1. Работа в «Мастерской букв» 2. Работа с разрезной азбукой. 3. Дифференциация букв К-Г-Х</p>	<p>Предлоги <b>в, из</b>. Составление предложений с данными предлогами.</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
<b>1-я неделя</b>				

<p><b>Звук [э]</b> <b>Буква Э</b></p>	<p><i>Работа над дикцией:</i> ечен спор на эту тему: Зверь иль птица страус эму.</p>	<p>Четкое произнесение звука [э]. Выделение звука [э] из состава слова. Соотнесение слова и схемы. Выделение из ряда слов слово, отличающееся от остальных по слоговой структуре.</p>	<p>1. Знакомство с буквой Х: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек. 2. Написание буквы Х в воздухе, глазами. 3. На что похожа буква Х? <i>Буква Э на С дивится, Словно в зеркало глядится. Сходство есть наверняка, Только нету языка!</i> 4. Работа в «Мастерской букв» 5. Работа с разрезной азбукой</p>	
<b>2-я неделя</b>				
<p><b>Звуки [с], [с']</b> <b>Буква С</b></p>	<p><i>Работа над дикцией:</i> <b>Соня</b> спит и видит <b>сон</b>: <b>Сук</b> с огромным <b>сундуком</b>! Кто залез на этот <b>сук</b> И повесил там <b>сундук</b>?</p>	<p>Нахождение в ряду слов слова, которое отличается от других своей слоговой структурой; правильное произношение звуков [с] и [с'], дифференциация их на слух и в произношении; замена звуков в словах на звук [с] в разной позиции, Выделение звуков [с], [с'] из состава слова. Дифференциация звуков [с] - [с']. Звуко-слоговой анализ слов <b>САНИ, СИМА, СВОИ.</b></p>	<p>1. Знакомство с буквой С: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек. 2. Написание буквы С в воздухе, глазами. 3. На что похожа буква С? <i>Села мышка вуголок Съела бублика кусок.</i> 4. Работа в «Мастерской букв» 5. Работа с разрезной азбукой</p>	<p>Согласование прилагательных и существительных в роде и числе. Родственные слова (<b>снег</b>). Деформированные предложения.</p>
<b>3-я неделя</b>				

<p><b>Звуки [з], [з']</b> <b>Буква З</b> <b>Дифференциация [с] - [з]</b></p>	<p><i>Работа над дикцией:</i> На лугу пасутся козы. Заплела сестрёнка косы Есть резинки на косе! Есть розинки на козе!</p>	<p>Выделение звуков [з], [з'] из состава слова. Дифференциация звуков [з] - [з']. Соотнесение слова и схемы. Звуко-слоговой анализ слова <b>КОЗА</b>. Слухо-произносительная дифференциация звуков [с]-[з], [с']-[з'].</p>	<p>1. Знакомство с буквой З: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек. 2. Написание буквы З в воздухе, глазами. 3. На что похожа буква З? <i>На эту букву посмотри: Она совсем как цифра три. З - не просто завитушка, З - пружинка, крендель, стружка.</i> 4. Работа в «Мастерской букв» 5. Работа с разрезной азбукой 6. Дифференциация букв С–З.</p>	<p>Предлоги <b>с, со, за, из-за</b>. Составление предложений по заданному слову.</p>
<b>4-я неделя</b>				
<p><b>Звук [ц]</b> <b>Буква Ц</b> <b>Дифференциация [ц] - [с]</b></p>	<p><i>Работа над дикцией:</i> <b>Цыган</b> цыганке Подарил кольцо, Залил румянец Всё её лицо!..</p>	<p>Правильное произношение звука [ц]. Звуко-слоговой анализ слов <b>ОВЦА, ЦЫГАН</b>. Выделение из текста слов с заданным звуком [ц]. Дифференциация звуков [ц] - [с]</p>	<p>1. Знакомство с буквой Ц: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек. 2. Написание буквы Ц в воздухе, глазами. 3. На что похожа буква Ц? <i>Цапля, стоя на крыльце Объясняет букву Ц!</i> 4. Работа в «Мастерской букв» 5. Работа с разрезной азбукой 6. Дифференциация букв Ц–С.</p>	<p>Родительный падеж имен существительных в форме множественного числа. Образование существительных с помощью суффикса <b>-иц-</b></p>
<b>МАРТ</b>				
<b>1-я неделя</b>				

<p><b>Звук [ш]</b> <b>Буква Ш</b> <b>Дифференциация [с] - [ш]</b></p>	<p><i>Работа над дикцией:</i> Кашу, Маша, кушай! Съешь — получишь грушу!</p>	<p>Правильное произношение звука <b>[ш]</b>. Определение последовательности звуков в слове. Совершенствование навыков аналитико-синтетической деятельности. Самостоятельный звуко-слоговой анализ слов. Слухо-произносительная дифференциация звуков <b>[с]—[ш]</b>.</p>	<p>1. Знакомство с буквой Ш: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек. 2. Написание буквы Ш в воздухе, глазами. 3. На что похожа буква Ш? <i>Шура сено ворошил, Вилы в сене позабыл.</i> 4. Работа в «Мастерской букв» 5. Работа с разрезной азбукой 6. Дифференциация букв С–Ш</p>	<p>Образование относительных прилагательных. Образование падежных форм существительных и прилагательных множественного числа (<i>шаловливые мышата</i>). Родственные слова (<i>мышь</i>).</p>
<b>2-я неделя</b>				
<p><b>Звук [ж]</b> <b>Буква Ж</b> <b>Дифференциация [з] - [ж]</b></p>	<p><i>Работа над дикцией:</i> Ты бензина не жалея — В бензобак его залей!</p>	<p>Правильное произношение звука <b>[ж]</b>. Определение последовательности звуков в заданном слове. Самостоятельная аналитико-синтетическая Слухо-произносительная дифференциация звуков <b>[з]—[ж]</b>.</p>	<p>1. Знакомство с буквой Ж: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек. 2. Написание буквы Ж в воздухе, глазами. 3. На что похожа буква Ж? <i>Посмотри-ка: буква Ж На жука похожа, Потому что у нее Шесть жучиных ножек.</i> 4. Работа в «Мастерской букв» 5. Работа с разрезной азбукой 6. Дифференциация букв З–Ж</p>	<p>Существительные уменьшительно-ласкательного значения с суффиксом <b>-ок-</b>. Предлог <i>между</i>.</p>
<b>3-я неделя</b>				
<p><b>Дифференциация [ш] - [ж] - [с] - [з]</b></p>	<p><i>Работа над дикцией:</i> Это злая <b>шутка!</b> От неё мне <b>жутко!</b></p>	<p>Дифференциация звуков <b>[ш]</b> - <b>[ж]</b> - <b>[с]</b> - <b>[з]</b></p>	<p>1. Работа в «Мастерской букв» 2. Работа с разрезной азбукой 3. Дифференциация букв Ш–Ж–С–З</p>	<p>Предложный падеж имен существительных единственного числа.</p>



4-я неделя				
<b>Звук [ч]</b> <b>Буква Ч</b> <b>Дифференциация [ч'] - [ч]</b>	<i>Работа над дикцией:</i> Скачет мячик, скачет мячик, Скачут девочка и мальчик! И не хочется ничуть Им в тенёчке отдохнуть!	Правильное произнесение звука <b>[ч]</b> . Самостоятельная аналитико-синтетическая деятельность. Дифференциация звуков <b>[ч'] - [ч]</b> .	1. Знакомство с буквой Ч: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек. 2. Написание буквы Ч в воздухе, глазами. 3. На что похожа буква Ч? 4. Работа в «Мастерской букв» 5. Работа с разрезной азбукой	Сложноподчиненное предложение с союзом <b>потому что</b> . Разноспрягаемый глагол <b>хотеть</b> .
АПРЕЛЬ				
1-я неделя				
<b>Звук [щ]</b> <b>Буква Щ</b> <b>Дифференциация [ч] - [щ]</b>	<i>Работа над дикцией:</i> Из дощечек, щепочек, <b>Щ</b> ёточек и скрепочек Ящичек щеночку Смастерила дочка!	Правильное произнесение звука <b>[щ]</b> . Определение количества звуков в слове на слух без зрительной опоры. Самостоятельная аналитико-синтетическая деятельность. Произнесение слов сложной слоговой структуры. Слухо-произносительная дифференциация звуков <b>[ч]—[щ]</b> .	1. Знакомство с буквой Щ: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек. 2. Написание буквы Щ в воздухе, глазами. 3. На что похожа буква Щ? <i>Три щупальца вверх осьминог протянул,            Одно отодвинул и нам подмигнул.</i> 4. Работа в «Мастерской букв» 5. Работа с разрезной азбукой 6. Дифференциация букв Ч–Щ	Образование существительных с помощью суффиксов <b>-щик-, -ищ-</b>
2-я неделя				

<p><b>Звук [й]</b> <b>Буква Й</b></p>	<p><i>Работа над дикцией:</i> Постой, Сергей, давай с тобой Мы поиграем в бой морской!</p>	<p>Правильное произнесение звука [й]. Выделение звука [й] из состава слова. Звуко-слоговой анализ слова <b>ЗАЙКА</b>.</p>	<p>1. Знакомство с буквой Й: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек. 2. Написание буквы Й в воздухе, глазами. 3. На что похожа буква Й? <i>Букву Й зовут «и кратким».</i> <i>Выглядит,</i> <i>как И в тетрадке.</i> <i>Чтобы Й не путать с И,</i> <i>Сверху галочку пиши.</i> 4. Работа в «Мастерской букв» 5. Работа с разрезной азбукой</p>	<p>Деформированные предложения.</p>
<b>3-я неделя</b>				
<p><b>Буквы Я, Е, Ё, Ю</b></p>	<p><i>Работа над дикцией:</i> <b>Я</b> чихаю, <b>я</b> слабею... <b>Я</b> боюсь, <b>я</b> заболею...</p>		<p>1. Знакомство с буквами Я, Е, Ё, Ю 2. Работа в «Мастерской букв» 3. Работа с разрезной азбукой 4. Дифференциация букв Я–Е–Ё–Ю</p>	<p>Составление предложения по опорным словам. Сложные слова. Употребление глаголов. <i>надел, одел.</i></p>
<b>4-я неделя</b>				
<p><b>Буквы Ъ, Ь</b></p>	<p><i>Работа над дикцией:</i></p>	<p>Дифференциация твердых и мягких согласных звуков в середине и на конце слова</p>	<p>1. Знакомство с буквами Ъ, Ь 2. Работа в «Мастерской букв» 3. Работа с разрезной азбукой 4. Дифференциация букв Ъ–Ь</p>	<p>Изменение глаголов настоящего времени по лицам и числам</p>
<b>МАЙ</b>				
<b>1-я неделя</b>				

<p><b>Звуки [л], [л'] Буква Л</b></p>	<p><i>Работа над дикцией:</i> В самый дальний угол Мы свалили уголь.</p>	<p>Правильное произнесение звуков <b>[л], [л']</b>. Выделение звука <b>[л]</b> из состава слова. Звуко-слоговой анализ слов <b>ЛАМПА, КЛУМБА, ВОЛНА</b>. Выделение звука <b>[л']</b> из состава слова. Звуко-слоговой анализ слов <b>ЛИСА, ПАЛЬМА</b>. Дифференциация согласных по твердости-мягкости. Дифференциация звуков <b>[л] - [л']</b>. «Превращение» слов (замена звука <b>[л]</b> на <b>[л']</b>).</p>	<p>1. Знакомство с буквой Л: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек. 2. Написание буквы Л в воздухе, глазами. 3. На что похожа буква Л? <i>Алфавит продолжит наш Буква Л - лесной шалаш.</i> 4. Работа в «Мастерской букв» 5. Работа с разрезной азбукой</p>	<p>Образование падежных форм существительных и прилагательных в форме множественного числа. Три формы времени глагола <b>класть</b>.</p>
<b>2-я неделя</b>				
<p><b>Звуки [р], [р'] Буква Р</b></p>	<p><i>Работа над дикцией:</i> У сороки и вороны В сковородке — макаронки!</p>	<p>Выделение звуков <b>[р], [р']</b> из состава слова. Дифференциация звуков <b>[р] - [р']</b>. Звуко-слоговой анализ слов <b>РАК, РАМА, РЫБА</b>.</p>	<p>1. Знакомство с буквой Р: обведение контура буквы, печатание ее пальцем на парте, отыскивание в алфавите, составление из палочек. 2. Написание буквы Р в воздухе, глазами. 3. На что похожа буква Р? <i>-Дрожу от страха до сих пор! - Воскликнуло полено: Похожа буква на топор! Расколет непременно!</i> 4. Работа с мастерской букв. 5. Работа с разрезной азбукой</p>	<p>Предлог <b>перед</b>. Согласование числительных и существительных. Родственные слова (<i>друг</i>).</p>
<b>3-я неделя</b>				

<b>Дифференциация [л] - [р]</b>	<i>Работа над дикцией:</i> — Юра, Юра, где юла? Я ж тебе её дала!	Слухо-произносительная дифференциации звуков [л]-[р], [л']-[р']. Самостоятельная аналитико-синтетическая деятельность.	1. Работа в «Мастерской букв» 2. Работа с разрезной азбукой 3. Дифференциация букв Л–Р	Согласование прилагательных с существительными. Сравнительная степень прилагательных.
<b>4-я неделя</b>				
<b>Контрольное занятие</b>	<i>Работа над дикцией:</i> Приготовила Лариса Для Бориса суп из риса. А Борис Ларису Угостил ирисом.	Самостоятельная аналитико-синтетическая деятельность.	Работа в «Мастерской букв»: лепка из пластилина первой буквы имени.	Образование глаголов с разными приставками.

Всего: **33 занятия**

#### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях; четко дифференцировать все изученные звуки;

Различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;

Называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;

Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

Производить звуковой анализ и синтез;

Читать и правильно понимать прочитанное в пределах изученной программы;

Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их;

Выкладывать из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава;

Овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

## РАЗДЕЛ № 2.

## КОМПЛЕКС

## ОРГАНИЗАЦИОННО-

## ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

	Первое полугодие	Второе полугодие	Летний период
Дата (с какого по какое)	сентябрь - декабрь	январь - май	июнь - август
Количество недель	18 недель	20 недель	13 недель

### 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В Учреждении созданы максимально благоприятные условия для развития способностей, осуществляется учёт возрастных, индивидуальных особенностей и потребностей воспитанников.

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

способствует профессиональному развитию педагогических работников;

создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

обеспечивает открытость дошкольного образования;

В Учреждении созданы условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствуют специфике дошкольного возраста, и обеспечивают:

**-обеспечение эмоционального благополучия** через:

непосредственное общение с каждым ребенком;

уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

**-поддержку индивидуальности и инициативы детей** через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

**-установление правил взаимодействия** в разных ситуациях:

создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

развитие умения детей работать в группе сверстников;

**-построение вариативного развивающего образования**, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

оценку индивидуального развития детей;

**-взаимодействие с родителями** (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

При создании условий для работы с детьми-инвалидами, осваивающими Программу, учитывается индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида.

Учреждением созданы условия для:

-предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

-взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

-обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Для реализации Программы необходимое оборудование в Учреждении имеется.

Образовательный процесс по реализации Программы осуществляется с детьми в логопедическом кабинете.

Используемая развивающая предметно-пространственная среда:

-обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства кабинета, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей их развития,

-обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых,

-соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

В ходе образовательной деятельности педагог:

трансформирует, изменяет предметно-пространственную среду кабинета в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей, использует в работе с детьми различные составляющие предметной среды, например, детскую мебель, куклы, игрушки и т.д. для проведения занятий,

проводит работу по обогащению и обновлению среды: предметные и сюжетные картинки, разработка обучающих презентаций, подбор интерактивных игр и др.,

обеспечивает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, познавательную, речевую активность детей.

В целях доступности получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья Учреждением обеспечиваются **специальные условия** (в случае необходимости) для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, в том числе:

а) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья **по зрению:**



размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми и слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) тактильные информационные таблички, выполненные укрупненным шрифтом, и с использованием рельефно-линейного шрифта или рельефно-точечного шрифта Брайля, с номерами и наименованиями помещений, а также справочной информацией о расписании учебных занятий;

доступ обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию организации, осуществляющей образовательную деятельность, располагающему местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого обучающегося;

звуковые маяки, облегчающие поиск входа в организацию, осуществляющую образовательную деятельность;

выпуск альтернативных форматов печатных материалов по дополнительным общеобразовательным программам (крупный шрифт или аудиофайлы);

контрастную маркировку проступей крайних ступеней в виде противоскользящих полос, а также контрастную маркировку прозрачных полотен дверей, ограждений (перегородок). При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта, организации, осуществляющие образовательную деятельность, край ванны бассейна по всему периметру должны выделять полосой, имеющей контрастную окраску по отношению к цвету обходной дорожки;

применение специальных методов и приемов обучения, связанных с показом и демонстрацией движений и практических действий;

использование специальных учебников, учебных пособий и наглядных дидактических средств (муляжи, модели, макеты, укрупненные и (или) рельефные иллюстрации);

применение специального спортивного инвентаря <22> и рельефно-контрастной маркировки спортивных залов и игровых площадок (при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта);

-----  
<22> Статья 11.1 Федерального закона от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1995, N 48, ст. 4563; 2003, N 43, ст. 4108; 2021, N 1, ст. 17).

б) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья **по слуху:**

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка визуально-акустического оборудования с возможностью трансляции субтитров);

обеспечение возможности понимания и восприятия обучающимися на слухозрительной основе инструкций и речевого материала, связанного с тематикой учебных занятий, а также использования его в самостоятельной речи;

использование с учетом речевого развития обучающихся разных форм словесной речи (устной, письменной, дактильной) для обеспечения полноты и точности восприятия информации и организации речевого взаимодействия в процессе учебных занятий;

в) для обучающихся, имеющих нарушения **опорно-двигательного аппарата:**

материально-технические условия, предусматривающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, осуществляющей образовательную деятельность, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек-барьеров до высоты не более 0,8 м; наличие специальных кресел и других приспособлений);

безбарьерную архитектурно-планировочную среду;

обеспечение возможности вербальной и невербальной коммуникации (для

обучающихся с двигательными нарушениями в сочетании с грубыми нарушениями речи и коммуникации);

включение в содержание образования упражнений на развитие равновесия, точность воспроизведения характера движений по темпу, ритмичности, напряженности, амплитуде и другое (при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта);

г) для обучающихся с **тяжелыми нарушениями речи:**

адаптация содержания теоретического материала в текстовом/аудио-/видеоформате в соответствии с речевыми возможностями обучающихся; создание условий, облегчающих работу с данным теоретическим материалом (восприятие/воспроизведение);

использование средств альтернативной коммуникации, включая коммуникаторы, специальные планшеты, кнопки, коммуникативные программы, коммуникативные доски и так далее;

преимущественное использование методов и приемов демонстрации, показа действий, зрительного образца перед вербальными методами на первоначальном периоде обучения;

стимуляция речевой активности и коммуникации (словесные отчеты о выполненных действиях, формулирование вопросов, поддержание диалога, информирование о возникающих проблемах);

обеспечение понимания обращенной речи (четкое, внятное проговаривание инструкций, коротких и ясных по содержанию);

нормативные речевые образцы (грамотная речь педагога (тренера, инструктора);

расширение пассивного и активного словаря обучающихся с тяжелыми нарушениями речи за счет освоения специальной терминологии;

д) для обучающихся с **расстройствами аутистического спектра (РАС)** - использование визуальных расписаний;

е) для обучающихся с **задержкой психического развития:**

использование дополнительной визуальной поддержки в виде смысловых опор, облегчающих восприятие инструкций, усвоение правил, алгоритмов выполнения спортивных упражнений (например, пошаговая памятка или визуальная подсказка, выполненная в знаково-символической форме);

обеспечение особой структуры учебного занятия, обеспечивающей профилактику физических, эмоциональных и/или интеллектуальных перегрузок и формирование саморегуляции деятельности и поведения;

использование специальных приемов и методов обучения;

дифференциация требований к процессу и результатам учебных занятий с учетом психофизических возможностей обучающихся;

соблюдение оптимального режима физической нагрузки с учетом особенностей нейродинамики обучающегося, его работоспособности, темповых характеристик, использование гибкого подхода к выбору видов и режима физической нагрузки с учетом особенностей функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающегося (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и другие), использование здоровьесберегающих и коррекционно-оздоровительных технологий, направленных на компенсацию нарушений моторики, пространственной ориентировки, внимания, скоординированности межанализаторных систем (при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта);

ж) для обучающихся с **умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):**

специально оборудованные «зоны отдыха» для снятия сенсорной и эмоциональной перегрузки;

для обучающихся с выраженными сложными дефектами (тяжелыми и множественными нарушениями развития) (ТМНР) - психолого-педагогическое тьюторское сопровождение;

учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (коммуникативные трудности с новыми людьми, замедленное восприятие и ориентировка в новом пространстве, ограниченное понимание словесной инструкции, замедленный темп усвоения нового материала, новых движений, изменения в поведении при физических нагрузках);

сочетание различных методов обучения (подражание, показ, образец, словесная инструкция) с преобладанием практических методов обучения, многократное повторение для усвоения нового материала, новых движений.

Занятия в объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному учебному плану.

### **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Обследование детей по данной Программе осуществляется 2 раза за срок обучения: в начале (сентябрь), в конце (май).

По окончании курса занятий подводятся итоги: даются диагностические задания, которые наглядно показывают достижения или трудности каждого ребенка. Педагог дает объективную оценку личностных и учебных достижений каждого ребенка: что он уже умеет делать самостоятельно; что может делать с помощью взрослого; над чем еще следует поработать.

Для определения результативности освоения Программы, выявления уровня достижения поставленной цели и задач, планируемых результатов программы разработан диагностический материал.

### **2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Алгоритм учебного занятия:**

1. Артикуляционная / речевая гимнастика

2. Повторение прошлого материала / дополнение или продолжение

3. Новый материал:

-звук, артикуляция и качественная характеристика звука, место звука в слове, слова с заданным звуком, сравнительный анализ звуков,

-буква, её образ и графическое написание,

-составление слов из слогов, деление на части, постановка ударения,

-дидактические игры и упражнения, направленные на освоение нового материал, активизацию словаря и разнообразных грамматических форм языка.

4. Фонетический анализ слова: последовательное вычленение звуков в слове, сравнительный, количественный и качественный анализ слова.

5. Подведение итогов занятия: что нового узнали, научились делать, самоконтроль и самооценка.

Форма организации образовательного процесса по реализации программы «Обучение грамоте» групповая. Это обосновано с позиции направления программы и категории обучающихся.

Учебные занятия проводятся в форме практических занятий с включением бесед, просмотров презентаций, дидактических и интерактивных игр.

### **2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Гвоздев А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка. – СПб.: Акцидент, 1995.-64 с.

Журова Л. Е. Развитие звукового анализа слов у детей дошкольного возраста// вопросы психологии. №3-1963.

Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста// Сенсорное воспитание дошкольников – М.: 1963.

Краузе Е.Н. «Логопедия». Санкт – Петербург. Кона принт, 2006г.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика».

Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. – СПб.: Союз, 2004.

Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слов». – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.

Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Коррекция нарушений речи» под редакцией Г.В. Чиркиной, издательство «Просвещение», 2011 г.

«Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» под редакцией Е. А. Стребелевой.

Ткачева Л.Ф. Развитие фонематического слуха у детей как предпосылки успешного усвоения фонетики и орфографии // Вопросы психологии. № 4/19.

Швачкин Н.Х. Фонематическое развитие детской речи. – М.: Просвещение, 1961.

Журова, Воронцова «Обучение дошкольников грамоте», М., 2001.