

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №8 «Белоснежка»*

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
МАДОУ «ДС №8 «Белоснежка»  
Протокол № 2 от «11» октября 2022 года

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом заведующего МАДОУ «ДС №8  
«Белоснежка» от «11» октября 2022 года  
№260-О,

с изменениями, утвержденными приказом от  
28 февраля 2023 года №64-О

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
для детей 5-7 лет**

**«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ ЭБРУ»**

*город Мегион, 2022 год*

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ</b>	<b>3</b>
<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>5</b>
Направленность программы	
Новизна	
Актуальность программы	
Педагогическая целесообразность	
Принципы и подходы к формированию программы	
Цели и задачи программы	
Методы и приёмы	
Ожидаемые результаты и способы определения их результативности	
<b>УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН</b>	<b>11</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	<b>13</b>
Комплексно-тематическое планирование	
<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>19</b>
<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	<b>23</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	<b>24</b>

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественной направленности «Волшебные краски ЭБРУ для детей 5-7 лет
<b>Учреждение</b>	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №8 «Белоснежка»
<b>Юридический адрес Учреждения</b>	628681, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, город Мегион, улица Новая 4/1 электронная почта: ds_belosnezhka@mail.ru
<b>Телефон</b>	8 (34 643) 2-14-23
<b>Разработчик программы</b>	Прэдэ Светлана Ивановна, воспитатель
<b>Цели Программы</b>	Развитие творческих способностей, творческого мышления, воображения и творческой активности детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования «Эбру»
<b>Задачи Программы</b>	<p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на воде «Эбру»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с различными художественными материалами в технике Эбру;</li> <li>- владение различными техническими навыками при работе с красками Эбру;</li> <li>- обучение созданию картин на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоционально положительные эмоции на предложение рисовать нетрадиционными техниками;</li> <li>- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;</li> <li>- развивать воображение, фантазию;</li> <li>- развивать мелкую моторику, пластичность и гибкость рук;</li> <li>- развивать желание экспериментировать в рисовании.</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность.</li> <li>- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;</li> <li>- воспитание аккуратности.</li> <li>-воспитывать эмоционально-положительное отношение</li> </ul>
<b>Участники Программы</b>	воспитанники 5-7 лет
<b>Сроки реализации Программы</b>	4 месяца
<b>Ожидаемые конечные результаты Программы</b>	<p>В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми техникой рисования на воде:</p> <p>дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах этого древнего искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами.</p> <p><b>Будут знать:</b></p>

- краткую историю и технику рисования Эбру;
- основные виды Эбру;
- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- понятие композиции;
- свойства красок и графических материалов.

**Уметь:**

- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- соблюдать последовательность в работе;
- выбирать нужные инструменты и правильно их использовать в зависимости от замысла и вида Эбру;
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, цвет);
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественной направленности для детей 5-7 лет «Волшебные краски ЭБРУ» разработана для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет и обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям – социально - коммуникативному, познавательному и художественно – эстетическому развитию. Современное образование нацелено на введение ребёнка в широкое социально-культурное пространство, поэтому художественно-эстетическое воспитание становится чрезвычайно важным для развития каждого ребёнка.

### **НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ:**

Направленность программы: художественная.

Уровень: ознакомительный.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, а также предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Реализация Программы осуществляется с учётом требований ФГОС ДО и разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

-Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

-СП 2.4.13648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;

-Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2;

-Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

**НОВИЗНА ПРОГРАММЫ** заключается в том, что она предназначена для ознакомления с основами уникального древневосточного рисования на воде в технике эбру. «Эбру» (Ebru) — это особая графическая техника создания художественного оттиска за один прием, при котором получается единственный, красочный отпечаток изображения на бумаге с поверхности воды. «Эбру» – это рисование на воде, рисование жидкостями. Нанесение одной жидкости на поверхность другой создает невероятный эффект, в результате чего получаются неповторимые узоры, которые можно перенести на твердую поверхность – бумагу, дерево, ткань, керамику. Техника «Эбру» в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Она дает дошкольникам возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, нарисовать новый, дополнить его деталями, и при этом не ждать, когда краски высохнут, и не пользоваться ластиком. Техника «Эбру» дает возможность реализоваться в творческой сфере, почувствовать себя художником, проектировщиком, дизайнером, режиссером, зрителем и получить настоящее удовольствие и фантазию без границ.

МАДОУ «ДС №8 «Белоснежка»

ДООП ХН для детей 5-7 лет «Волшебные краски Эбру»

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей и преследует основную цель: содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества у детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребёнка. Содержание детской деятельности распределено по месяцам.

**Отличительной особенностью и инновационностью является то, что** при реализации программы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества;

-нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций;

-созданы условия для использования этой техники в самостоятельной деятельности;

-созданы условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

-существует возможность реализовать индивидуально-личностный и деятельности подходы в обучении детей и решить проблему с быстрой утомляемостью детей;

По мере освоения техники рисования Эбру обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владая техникой рисования Эбру, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Использование техники Эбру в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Она дает детям возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное - быстро достигать желаемого результата. Техника рисования красками на воде хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями и т. д. Рисую красками на воде, не надо ждать, когда краски высохнут, не надо пользоваться ластиком.

В процессе работы у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Поскольку рисование осуществляется непосредственно ударением пальцами по кисти или другим инструментам (постукивание), данная техника предусматривает развитие плавности, изящества и точности движений, умения работать кистью и пальцами обеих рук, координации руки и глаза, овладение техническими умениями (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании.

Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет детям удовольствие. Такие свойства воды, как мягкость, тягучесть, пльвучесть завораживают и создают условия для расслабления. Использование технику Эбру в ходе изобразительной деятельности способствует приобретению умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передавать пропорции изображения, владение оттенками цвета, гармоничное сочетание пятен, линий, цветов и оттенков. У детей развиваются внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь, умение действовать по словесным инструкциям, самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивается контроль над собственными действиями.

Используя технику Эбру, безусловно, можно получить красивую картинку, но Эбру оказывается намного шире, чем просто техника ради результата. Это замечательный способ научиться ценить процесс, а не конечный итог. Эбру – это возможность научиться чувствовать себя счастливым. Это психология самопознания – когда видишь, как краски и вода отвечают на твое внутреннее состояние. Это арт-терапия – когда несколько часов занятия Эбру стирают следы недельного стресса. В традиции Эбру, идущей из Турции

много философии. Символичность традиционных сюжетов делает их воспроизведение не просто упражнением в совершенствовании техники, а своеобразной медитацией на тему значения изображаемого объекта.

### **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Все дети любят рисовать. Но нередко из-за отсутствия знаний и технических навыков в изобразительной деятельности ребенок теряет интерес к творчеству. Современного ребёнка сложно заинтересовать стандартным набором изобразительных материалов и техник, уровень умственного развития и потенциал нового поколения требует новых идей в творчестве. Одной из нетрадиционных техник рисования является Эбру. В творческой деятельности с использованием нетрадиционной техники Эбру, у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует.

#### ***А также:***

- вырабатывается усидчивость у детей
- успокаиваются и дисциплинируются
- развивается мелкая моторика рук –
- тренируется зрение
- развивается координация движения
- открывается творческий потенциал
- развивается фантазия и мышление
- умение сочетать цвета и формы;
- навык видеть прекрасное в обыденном;
- возможность мыслить нестандартно;
- умение расслабляться и получать удовольствие.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ** состоит в пробуждении интереса у детей к новой деятельности. Проведение таких занятий использованием нетрадиционной техники рисования на воде развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает к творческим поискам и решениям, развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Время работы, учащиеся получают эстетическое удовольствие, воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование данной технике.

**ЦЕЛЬ программы** - развитие творческих способностей, творческого мышления, воображения и творческой активности детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования на воде «Эбру».

#### ***Для решения цели определены следующие задачи:***

##### ***Обучающие:***

- познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на воде «Эбру»;
- познакомить с различными художественными материалами в технике Эбру;
- научить владеть различными техническими навыками при работе с красками Эбру;
- обучать созданию картин на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии.

##### ***Развивающие:***

- развивать эмоционально положительные эмоции на предложение рисовать нетрадиционными техниками;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать воображение, фантазию;
- развивать мелкую моторику, пластичность и гибкость рук;
- развивать желание экспериментировать в рисовании.

### ***Воспитывающие:***

- воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность.
- воспитывать терпение, силу воли, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать аккуратность.

## **ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

***Принцип наглядности.*** Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

***Принцип последовательности.*** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

***Принцип занимательности*** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

***Принцип тематического планирования материала*** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

***Принцип лично-ориентированного общения.*** В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

## **МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ:**

### ***- наглядный:***

- информационно - коммуникативные технологии (ИКТ) - используются для обогащения знаний детей в виде просмотра фильмов, слайд - программ, презентаций видеоряда;

- наблюдение - используется для первичного знакомства с объектом, а также для наблюдения и сравнения или сопоставления реального с изображаемым;

- показ способов и действий изображения, последовательности выполнения рисунка - направлены на приобретение детьми умений изображения и способов построения композиции;

### ***- словесный:***

- слушание, разучивание стихов - направлен на совершенствование речевых умений, художественно - эстетическое развитие и более глубокое восприятие детьми определенной темы;

- прослушивание музыкальных произведений - направлен на художественно-эстетическое развитие;

- беседы по представлению - направлены на решение проблемных ситуаций, а также используется для сравнения, обобщения знаний;

- исследование предметов, материалов, явлений, способов изображения;

### ***- практический:***

- экспериментирование - направлено на помощь ребенку в приобретении новых способов изображения знакомых предметов;

- моделирование - направлено на изменение формы изображаемых предметов и разнообразных вариантов и способов построения композиции;

- сотрудничества и сотворчества - направлен на активное взаимодействие педагога и ребенка, ребенка и ребенка;

- пальчиковая гимнастика - способствует развитию мелкой моторики рук, стимулирует развитие речевых зон.

***Отличительными особенностями программы*** являются: доступность в работе с материалом, пошаговые усложнения, раннее овладение приемами построения рисунка на воде, доступность в восприятии детьми всех разделов программы за счет методики



построения занятия, смены видов деятельности, которая обеспечивает интегрированный характер обучения. Акцент в работе с детьми направлен на усовершенствование тонкой моторики пальцев рук, зрительного восприятия и произвольного внимания, фантазии. Для удержания и сохранения внимания и живого интереса детей подбирается интересный материал.

***Особенностью организации образовательного процесса является:***

- использование древневосточной технологии и приема рисования на воде в технике «Эбру».
- формирование художественно-творческого мышления, способности разбираться в видах, стилях, жанрах восточного искусства.
- подготовка детей к профессиональной деятельности в области художественно эстетического направления.

**Возраст детей:** Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), посещающих группы как общеразвивающей направленности, так и группы комбинированной и компенсирующей направленности (тяжелые нарушения речи, задержка психического развития). Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по Программе осуществляется на основе общего планирования и не требует создания специальных условий, адаптированных для обучения вышеуказанных категорий обучающихся (основание: рекомендации ТПМПК).

**Сроки реализации:** Программа рассчитана на 4 месяца (с ноября по февраль), всего 16 занятий.

**Форма реализации Программы** – очная.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 25 минут.

**Количество детей в группе:** 8 человек.

Образовательный процесс с детьми осуществляется в кабинете дополнительного образования.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:**

- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- освобождение ребенка от негативных переживаний (фобий, тревожности и т.п.), внутри личностных конфликтов;
- свобода творческого самовыражения;
- умение работать со своими переживаниями (анализ, отреагирование, принятие и т.д.);
- раскрытие внутренних ресурсов ребенка;
- стремление к самопознанию и самовыражению;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;

***Организация и проверки ожидаемых результатов реализуется через:***

- беседу;
- устный опрос;
- кружковую работу,
- индивидуальную работу,
- выставки детских работ,
- праздники, развлечения, инсценировки,
- эмоциональный фон для творческой деятельности создаёт музыка, которая всегда присутствует в нашей жизни.

***Активно используется:***

- музыкальный центр;
- аудио и видео-коллекция;

- имеются методические разработки к занятиям по арт-терапии и изо-терапии;
- творческий процесс сопровождают художественная литература, поэзия, музыкальные произведения.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми техникой рисования на воде

### ***К концу обучения ожидаемые результаты***

#### ***Будут знать:***

- научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами

- получают представление о видах этого древнего искусства

- будут знать специальную терминологию

- краткую историю и технику рисования Эбру;

- основные виды Эбру;

- основные и дополнительные цвета;

- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);

- понятие симметрии;

- понятие композиции;

- свойства красок и графических материалов.

#### ***Уметь:***

- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;

- соблюдать последовательность в работе;

- выбирать нужные инструменты и правильно их использовать в зависимости от замысла и вида Эбру;

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;

- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, цвет);

- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки.

**Способы определения результативности работы с воспитанниками по реализации Программы:**

***-педагогическая диагностика***, направленная на выявление уровня успешности воспитанников, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку. Диагностика проводится с детьми 2 раза в год (сентябрь, май),

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития личностных качеств ребенка. Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения воспитанников: педагогическое наблюдение.

#### **Направления:**

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков;

2. Ребёнок создает образы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, использования знакомых материалов и инструментов;

3. Ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько образов;

### **Уровни овладения навыками и умениями в рисовании в технике эбру**

#### **Низкий (1 балл)**

- у ребенка слабо выражено цветовое восприятие;

- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого;

- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности;

- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не умеет пользоваться ими;
- недостаточно освоены технические навыки и умения;

#### **Средний (2 балла)**

- у ребёнка есть интерес к цветовому восприятию;
- проявляет внешние признаки эмоционального состояния;
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений;
- правильно пользуется материалами и инструментами;
- владеет способами и приемами в технике эбру с частичной помощью взрослого;
- проявляет самостоятельность;

#### **Высокий (3 балла)**

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки;
- быстро усваивает приёмы работы технике эбру;
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования;
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом;
- обогащает образ выразительными деталями, цветом;
- умеет создать яркий нарядный рисунок;
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат;
- может объективно оценивать свою и чужую работу;

#### **Формы подведения итогов реализации Программы**

-выставки творческих работ, которые включаются в различные мероприятия для родителей и сверстников на институциональном и муниципальном уровнях (в соответствии с Планом работы учреждения на текущий учебный год).

#### **Годовой календарный учебный график**

Месяц	Количество занятий в неделю	Общее количество занятий/часов
Ноябрь	1 раз в неделю	16 часов
Декабрь		
Январь		
Февраль		
<b>Всего</b>		

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

месяц	тема	количество занятий
Ноябрь, 1 неделя	1.«Вводное занятие» (знакомство с красками и инструментами)	1
Ноябрь, 2 неделя	«Волшебные брызги»	1
Ноябрь, 3 неделя	«Ткань для платья»	1
Ноябрь, 4 неделя	«Коврик для котенка»	1
Декабрь, 1 неделя	«Хатип цветочки»	1
Декабрь, 2 неделя	«Зимние узоры»	1
Декабрь, 2 неделя	«Фантазеры»	1
Декабрь, 3 неделя	«Эбру-Шаль»	1
Декабрь, 4 неделя	«Разноцветные капли»	1
Январь, 2 неделя	«Перо Жар Птицы»	1

Январь, 3 неделя	«Солнышко»	1
Январь, 4 неделя	«Волшебный цветок»	1
Февраль, 1 неделя	«Ромашка»	1
Февраль, 2 неделя	«Снеговики»	1
Февраль, 3 неделя	«Морозный узор на окне»	1
Февраль, 4 неделя	«Вьюга-завируха»	1

### **Структура занятий**

**В подготовительной части** проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

**Вводная часть** предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие приемы стоит использовать.

**Основная часть** - непосредственно работа красками на воде по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.). Обязательным является проведение физкультминутки.

**Заключительная часть** предполагает анализ детьми своих работ и работ сверстников; раскрытие творческого замысла.

После подведения итогов деятельности детские работы переносятся на бумагу и фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются выставка и альбом для каждого ребенка.

## КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц недели	Тема	Задачи	Упражнения для развития мелкой моторики	Физкультминутки	Оборудование	Дата проведения
<p><i>Ноябрь</i> <i>1 неделя</i></p>	<p>1.«Вводное занятие» (знакомство с красками и инструментами)</p>	<p>1. Дать представление об истории Эбру, о красках, познакомить с инструментами. 2.Познакомить с правилами работы красками: чем больше краски используется, тем быстрее загрязняется вода; Краски Эбру не отстирываются от ткани, используйте фартуки; Перед использованием краски необходимо взболтать; После каждого пользования кистью – её промывать водой, шило нужно протирать салфеткой; Не следует «утапливать» шило в воде.</p> <p>1.Познакомить детей с техникой рисования - Баттал Эбру. 2.Учить разбрызгивать краску по поверхности воды при помощи веерной кисти (два цвета). 3. Учить переносить рисунок на бумагу. 4. Повторить правила работы с красками Эбру.</p>	<p>«Наша группа» Цель: развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук.</p>	<p>«А теперь на месте шаг» Цель: развивать двигательную активность ребенка, научить соотносить движения в соответствии с текстом.</p>	<p>Проектор, презентация «Правила работы с красками Эбру».</p> <p>Набор Эбру краски, кисти, шило, лоток, загуститель воды, бумага, гребни, салфетки. Кисти: в Эбру пользуются кисточками из конских волос в форме веера. Шило – при помощи шила можно создавать необычные фигуры и сочетания цветов. Аккуратно двигая краски по густой поверхности, создаются совершенно фантастические и неповторимые образы. Гребень – при помощи гребня можно создавать необычные чешуйчатые узоры. По длине и ширине гребень должен соответствовать параметрам поддона. Лоток. Для работы используют лотки разных размеров. Бумага. Используются листы бумаги разных размеров, по размеру поддона. Для образца используются рисунки, созданные</p>	

		5. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.			педагогом.	
<b>Ноябрь 2 неделя</b>	<b>«Волшебные брызги»</b>	1.Продолжать знакомить с техникой - Баттал Эбру. 2.Учить смешивать три цвета. 3.Дать понятие «композиция листа». 4. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества	<b>«Снежок»</b> Цель: развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук.	<b>«Будем в классики играть»</b> <b>Цель:</b> развивать двигательную активность ребенка, научить соотносить движения в соответствии с текстом.	Проектор, презентация знакомство с техникой - Баттал Эбру.  Лоток, вода с загустителем, краски ЭБРУ, кисти разного размера, шило или шпажки деревянные, гребень, бумага А4, салфетки, картинки по теме.	
<b>Ноябрь 3 неделя</b>	<b>«Ткань для платья»</b>	1. Познакомить с новой техникой Эбру – Гель –гит (баттал повторяющийся), (вертикальные полосы). 2. Познакомить с правилами работы шилом –после каждого использования протирать его салфеткой, не утапливать его в воде. 3. Вызвать положительный отклик на результат своего творчества. 4.Воспитывать терпение.	<b>«Наши пальчики»</b> Цель: развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук.	<b>«Будем прыгать и скакать!»</b> <b>Цель:</b> развивать двигательную активность ребенка, научить соотносить движения в соответствии с текстом.	Проектор, презентация «Познакомить с новой техникой Эбру – Гель –гит (баттал повторяющийся), (вертикальные полосы).  Лоток, вода с загустителем, краски ЭБРУ, кисти разного размера, шпажки деревянные, гребень, бумага А4, салфетки, картинки по теме.	
<b>Ноябрь 4 неделя</b>	<b>«Коврик для котенка»</b>	Закрепить навык рисования в технике -Гель- гид (горизонтальные полосы). 2.Закреплять правила работы с красками, веерной кисточкой. 3.Закреплять умение	<b>«Дружба»</b> Цель: развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук.	<b>«Будем прыгать и скакать!»</b> <b>Цель:</b> развивать двигательную активность ребенка, научить соотносить движения в соответствии с текстом.	Лоток, вода с загустителем, краски ЭБРУ, кисти разного размера, шпажки деревянные, гребень, бумага А4, салфетки, картинки по теме.	

		<p>смешивать три цвета.</p> <p>4. Продолжать знакомить с правилами работы шилом – после каждого использования протирать его салфеткой, не утапливать его в воде.</p> <p>5. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>				
<b>Декабрь</b> <b>1 неделя</b>	<b>«Хатип цветочки»</b>	<p>1.Продолжать знакомить с новой техникой – Хатип Эбру (орнамент, узор).</p> <p>2. Закреплять навык работы с шилом по поверхности воды.</p> <p>3. Закреплять знакомые техники рисования Эбру.</p> <p>4. Развивать чувство композиции, чувство гармонии.</p>	<b>«Девочки и мальчики»</b> Цель: развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук.	<b>«Мы мне будем торопиться»</b> Цель: развивать двигательную активность ребенка, научить соотносить движения в соответствии с текстом.	Лоток, вода с загустителем, краски ЭБРУ, кисти разного размера, шпатель, деревянные, гребень, бумага А4, салфетки, картинки по теме.	
<b>Декабрь</b> <b>2 неделя</b>	<b>«Зимние узоры»</b>	<p>Знакомство с новой техникой Эбру – Шаль (повторение S-образных форм).</p> <p>2. Повторить правила работы шилом и красками.</p> <p>3.Продолжать учить работать шилом на поверхности воды.</p> <p>4. Развивать желание экспериментировать.</p>	<b>«»</b> Цель: развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук.	<b>«Будем прыгать и скакать!»</b> Цель: развивать двигательную активность ребенка, научить соотносить движения в соответствии с текстом.	Проектор, презентация «Знакомство с новой техникой Эбру – Шаль (повторение S-образных форм)»  Лоток, вода с загустителем, краски ЭБРУ, кисти разного размера, шпатель, деревянные, гребень, бумага А4, салфетки, картинки по теме.	
<b>Декабрь</b> <b>2 неделя</b>	<b>«Фантазеры»</b>	<p>Познакомить с техникой – Гель-гит.</p> <p>2.Повторить правила работы шилом.</p> <p>3.Продолжать учить работать шилом на поверхности воды.</p> <p>4. Развивать фантазию.</p>	<b>«Месим тесто»</b> Цель: развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук.	<b>Цель:</b> развивать двигательную активность ребенка, научить соотносить движения в соответствии с текстом.	Лоток, вода с загустителем, краски ЭБРУ, кисти разного размера, шпатель, деревянные, гребень, бумага А4, салфетки, картинки по теме.	

<i>Декабрь</i> <b>3 неделя</b>	«Эбру-Шаль»	1.Продолжать знакомить с одним из видов Эбру –Шаль (рисование шилом в разных направлениях); 2.Совершенствовать навыки работы шилом и веерной кистью; 3.Учить создавать круг, растягивать краску по воде; 4.Учить выражать свои эмоции в рисунке через восприятие.	«Дружные пальчики» Цель: развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук.	«Вместе по лесу идём» <b>Цель:</b> развивать двигательную активность ребенка, научить соотносить движения в соответствии с текстом.	Проектор, презентация «Знакомство с новой техникой Эбру – Эбру Шаль (рисование шилом в разных направлениях);  Лоток, вода с загустителем, краски ЭБРУ, кисти разного размера, шпатель деревянные, гребень, бумага А4, салфетки, картинки по теме.	
<i>Декабрь</i> <b>4 неделя</b>	«Разноцветные капли»	1. Продолжать учить детей разбрызгивать краску веерной кисточкой, слегка постукивая по пальцам левой руки. 2.Продолжать учить создавать круг, учить растягивать краску по воде, создавая капельку. 3.Развивать чувства композиции, цветовосприятие.	«Снежок» Цель: развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук.	«В понедельник» <b>Цель:</b> развивать двигательную активность ребенка, научить соотносить движения в соответствии с текстом.	Лоток, вода с загустителем, краски ЭБРУ, кисти разного размера, шпатель деревянные, гребень, бумага А4, салфетки, картинки по теме.	
<i>Январь</i> <b>2 неделя</b>	«Перо Жар Птицы»	1. Познакомить детей с новой техникой – Таракли шаль (гребнем в разных направлениях). 2.Закрепить навыки работы инструментами и правила работы с красками Эбру. 3.Развивать мелкую моторику. 4.Воспитывать индивидуальность.	«Кормушка» Цель: развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук.	«Головою три кивка» <b>Цель:</b> развивать двигательную активность ребенка, научить соотносить движения в соответствии с текстом.	Проектор, презентация «Познакомить детей с новой техникой – Таракли шаль (гребнем в разных направлениях)»  Лоток, вода с загустителем, краски ЭБРУ, кисти разного размера, шпатель деревянные, гребень, бумага А4, салфетки, картинки по теме.	



<b>Январь 3 неделя</b>	<b>«Солнышко»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с приемом рисования разноцветного круга, добавляя новый цвет в середину круга.</li> <li>2. Учить вытягивать лучи шилом.</li> <li>3. Развивать желание экспериментировать.</li> <li>4. Воспитывать усидчивость.</li> </ol>	<b>«Весёлый человечек»</b> Цель: развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук.	<b>«Головою три кивка»</b> Цель: развивать двигательную активность ребенка, научить соотносить движения в соответствии с текстом.	Проектор, презентация «Знакомить детей с приемом рисования разноцветного круга»  Лоток, вода с загустителем, краски ЭБРУ, кисти разного размера, шпажки деревянные, гребень, бумага А4, салфетки, картинки по теме.
<b>Январь 4 неделя</b>	<b>«Волшебный цветок»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с приемом рисования разноцветного круга, добавляя новый цвет в середину круга.</li> <li>2. Учить вытягивать лепестки шилом.</li> <li>3. Закреплять знакомые приемы рисования на воде.</li> <li>4. Воспитывать аккуратность.</li> </ol>	<b>«Цветы»</b> Цель: развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук.	<b>«Дети утром рано встали»</b> Цель: развивать двигательную активность ребенка, научить соотносить движения в соответствии с текстом.	Лоток, вода с загустителем, краски ЭБРУ, кисти разного размера, шпажки деревянные, гребень, бумага А4, салфетки, картинки по теме.
<b>Февраль 1 неделя</b>	<b>«Ромашка»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить знакомство с одним из видов Эбру – цветочный.</li> <li>2. Повторить правила работы с красками.</li> <li>3. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя ранее приобретенные навыки.</li> <li>4. Развивать мелкую моторику пальцев рук.</li> </ol>	<b>«Ромашка»</b> Цель: развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук.	<b>«Мы ногами топ-топ»</b> Цель: развивать двигательную активность ребенка, научить соотносить движения в соответствии с текстом.	Лоток, вода с загустителем, краски ЭБРУ, кисти разного размера, шпажки деревянные, гребень, бумага А4, салфетки, картинки по теме.
<b>Февраль 2 неделя</b>	<b>«Снеговик»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить рисовать круги разного размера.</li> <li>2. Закреплять знакомые приемы работы красками Эбру.</li> </ol>	<b>«Зима»</b> Цель: развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук.	<b>«Зайка»</b> Цель: развивать двигательную активность ребенка, научить соотносить движения в	Лоток, вода с загустителем, краски ЭБРУ, кисти разного размера, шпажки деревянные, гребень, бумага А4, салфетки, картинки по

		3. Развивать фантазию. 4. Воспитывать уверенность в себе.		соответствии с текстом.	теме.	
<b>Февраль 3 неделя</b>	<b>«Морозный узор на окне»</b>	1. Познакомить детей с техникой Эбру – Соловьиное гнездо (рисование шилом спиралек). 2. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). 3. Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. 4. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	<b>«Дружные пальчики»</b> Цель: развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук.	<b>«Дружно встали»</b> <b>Цель:</b> развивать двигательную активность ребенка, научить соотносить движения в соответствии с текстом.	Лоток, вода с загустителем, краски ЭБРУ, кисти разного размера, шпажки деревянные, гребень, бумага А4, салфетки, картинки по теме.	
<b>Февраль 4 неделя</b>	<b>«Вьюга-завируха»</b>	1. Продолжать знакомить детей с техникой Эбру – Соловьиное гнездо (рисование шилом спиралек). 2. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). 3. Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. 4. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	<b>«Зима»</b> Цель: развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук.	<b>«Дружно встали»</b> <b>Цель:</b> развивать двигательную активность ребенка, научить соотносить движения в соответствии с текстом.	Лоток, вода с загустителем, краски ЭБРУ, кисти разного размера, шпажки деревянные, гребень, бумага А4, салфетки, картинки по теме.	

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация Программы осуществляется *в кабинете дополнительных услуг*, которая размещена на первом этаже в помещении, отвечающим педагогическим, санитарно-гигиеническим нормам и является центром планирования, реализации и осуществления художественно - эстетического развития воспитанников Учреждения.

Кабинет имеет хорошую материально-техническую базу, эстетически оформлен и оснащен:

репродукциями картин,  
произведениями декоративно-прикладного искусства (хохлома, дымка, гжель, городецкая роспись и др.),

необходимым раздаточным материалом для детской художественной деятельности (клеи, картон, цветные карандаши, краски, гуашь, доски, планшеты и др.),

игрушками, предметами для рассматривания (набор муляжей, овощей, фруктов),  
посудой (чашки, блюда, кувшины, вазы и др.),

дидактическими играми на развитие творческих способностей, активизирующими познавательный интерес детей к продуктивной деятельности, игры-лото,

методической библиотекой для педагогов, материал в которой должен быть систематизирован по разделам: «Изобразительное искусство», «Аппликация», «Лепка», «Конструирование»;

демонстрационным материалом, который должен быть систематизирован по блокам, разделам.

Раздаточный материал расположен на отдельном стеллаже, сгруппирован для легкого и быстрого использования в работе с детьми.

*Для организации деятельности* воспитанников необходимо соответствующее оборудование на каждого - лоток размером 50 x 35 или 23 x 35 см и набор инструментов: кисти, шило, гребень. Для рисования используются специальные наборы красок ЭБРУ №2 АРТДЕКОР, бумага, бумажные салфетки.

В помещении должна быть раковина с водой или большие емкости для чистой и слива грязной воды. В учебном помещении необходимо иметь специальный методический фонд, библиотеку по искусству, а также современные технические средства обучения: (компьютер, экран, проектор, медиатека обучающих презентаций, картотека музыкальных композиций).

### ***Приемы рисования по воде***

-Разбрызгивание краски с помощью веерной кисти

-Растягивание краски шилом(шпажками)

-Закручивание

-Работа с гребнем

-Отпечатывания рисунка на бумаге, декупаже.

### ***Необходимые материалы для рисования на воде:***

- Краски, полностью натуральные, состоят из цветных пигментов, животной желчи и воды. Внешне они очень похожи на обычную подкрашенную воду;

- Плоский поддон, в котором вы будете создавать композиции на воде;

- Набор кистей из натурального волоса, колонка или белки;

- Шило или какой-либо длинный и заостренный с одного конца предмет, например, деревянная шпажка или бамбуковая палочка. Аккуратно работая с цветами на густой поверхности, можно создать оригинальные цветовые переходы и визуальные образы;

- Гребешок. Народные мастера изготавливают специальный инструмент, однако, можно воспользоваться и любым дешевым пластиковым гребешком для получения чешуек на рисунке;

- Специальный загуститель для воды (экстракт растения Гевен или красные водоросли.)

- Экран для проектора;
- Бумага Эбру
- Кисти (желательно веерные, которые изготовлены из ветки розового дерева и конского волоса);
- Палитра для смешивания красок
- Карточка музыкальных композиций.

№ п/п	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество (шт.)
1.	Краски «Эбру Профи» (12 цветов)	16 шт.
2.	Лоток. Размер А-4, «Эбру Профи»	16 шт.
3.	Гребени	16 шт.
4.	Шило	16 шт.
5.	Кисть веерная	16 шт.
6.	Кисть щетина	16 шт.
7.	Деревянные палочки-шпашки	16 шт.
8.	Стаканы для воды	16 шт.
9.	Фартуки	16 шт.
10.	Порошок для раствора-загуститель	150 гр.
11.	Ткань	
12.	Деревянные заготовки	
13.	Бумага 160 мг/м	
14.	Бумага для печатных машин	
15.	Бумажные салфетки	

#### ***Дидактические материалы***

Дидактические материалы (таблицы, презентации, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

№ п/п	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество (шт.)
1.	<b><i>Картины:</i></b> «Эбру-рисование на воде», «Эбру и суминагаши», «Танцующие краски», «Мармарирования», «Ветер», «Облака», «Баттал», «Осветленное эбру», «Эбру шаль», «Соловьиное гнездо».	<b>10</b>
2.	<b><i>Презентации:</i></b> «Магия-Эбру», «Эбру и суминагаши - древнейшее искусство», «Рисование на воде», «Турецкое мраморирование», «Из опыта работы Андриановой».	<b>1 диск</b>
3.	<b><i>Видео-уроки:</i></b> «Эбру - рисование на воде», «Техника Эбру», «История возникновения Эбру», «Эбру-Профи».	<b>Интернет-источник</b>

В целях доступности получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья Учреждением обеспечиваются **специальные условия** (в случае необходимости) для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, в том числе:

а) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья **по зрению:**

размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми и слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) тактильные информационные таблички, выполненные укрупненным шрифтом, и с МАДОУ «ДС №8 «Белоснежка» ДООП ХН для детей 5-7 лет «Волшебные краски Эбру»

использованием рельефно-линейного шрифта или рельефно-точечного шрифта Брайля, с номерами и наименованиями помещений, а также справочной информацией о расписании учебных занятий;

доступ обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию организации, осуществляющей образовательную деятельность, располагающему местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого обучающегося;

звуковые маяки, облегчающие поиск входа в организацию, осуществляющую образовательную деятельность;

выпуск альтернативных форматов печатных материалов по дополнительным общеобразовательным программам (крупный шрифт или аудиофайлы);

контрастную маркировку проступей крайних ступеней в виде противоскользящих полос, а также контрастную маркировку прозрачных полотен дверей, ограждений (перегородок). При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта, организации, осуществляющие образовательную деятельность, край ванны бассейна по всему периметру должны выделять полосой, имеющей контрастную окраску по отношению к цвету обходной дорожки;

применение специальных методов и приемов обучения, связанных с показом и демонстрацией движений и практических действий;

использование специальных учебников, учебных пособий и наглядных дидактических средств (муляжи, модели, макеты, укрупненные и (или) рельефные иллюстрации);

применение специального спортивного инвентаря и рельефно-контрастной маркировки спортивных залов и игровых площадок (при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта);

б) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья **по слуху:**

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка визуально-акустического оборудования с возможностью трансляции субтитров);

обеспечение возможности понимания и восприятия обучающимися на слухозрительной основе инструкций и речевого материала, связанного с тематикой учебных занятий, а также использования его в самостоятельной речи;

использование с учетом речевого развития обучающихся разных форм словесной речи (устной, письменной, дактильной) для обеспечения полноты и точности восприятия информации и организации речевого взаимодействия в процессе учебных занятий;

в) для обучающихся, имеющих нарушения **опорно-двигательного аппарата:**

материально-технические условия, предусматривающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, осуществляющей образовательную деятельность, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек-барьеров до высоты не более 0,8 м; наличие специальных кресел и других приспособлений);

безбарьерную архитектурно-планировочную среду;

обеспечение возможности вербальной и невербальной коммуникации (для обучающихся с двигательными нарушениями в сочетании с грубыми нарушениями речи и коммуникации);

включение в содержание образования упражнений на развитие равновесия, точность воспроизведения характера движений по темпу, ритмичности, напряженности, амплитуде и другое (при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта);

г) для обучающихся **с тяжелыми нарушениями речи:**

адаптация содержания теоретического материала в текстовом/аудио-/видеоформате в соответствии с речевыми возможностями обучающихся; создание условий, облегчающих работу с данным теоретическим материалом (восприятие/воспроизведение);

использование средств альтернативной коммуникации, включая коммуникаторы, специальные планшеты, кнопки, коммуникативные программы, коммуникативные доски и так далее;

преимущественное использование методов и приемов демонстрации, показа действий, зрительного образца перед вербальными методами на первоначальном периоде обучения;

стимуляция речевой активности и коммуникации (словесные отчеты о выполненных действиях, формулирование вопросов, поддержание диалога, информирование о возникающих проблемах);

обеспечение понимания обращенной речи (четкое, внятное проговаривание инструкций, коротких и ясных по содержанию);

нормативные речевые образцы (грамотная речь педагога (тренера, инструктора);

расширение пассивного и активного словаря обучающихся с тяжелыми нарушениями речи за счет освоения специальной терминологии;

д) для обучающихся с **расстройствами аутистического спектра (РАС)** - использование визуальных расписаний;

е) для обучающихся с **задержкой психического развития:**

использование дополнительной визуальной поддержки в виде смысловых опор, облегчающих восприятие инструкций, усвоение правил, алгоритмов выполнения спортивных упражнений (например, пошаговая памятка или визуальная подсказка, выполненная в знаково-символической форме);

обеспечение особой структуры учебного занятия, обеспечивающей профилактику физических, эмоциональных и/или интеллектуальных перегрузок и формирование саморегуляции деятельности и поведения;

использование специальных приемов и методов обучения;

дифференциация требований к процессу и результатам учебных занятий с учетом психофизических возможностей обучающихся;

соблюдение оптимального режима физической нагрузки с учетом особенностей нейродинамики обучающегося, его работоспособности, темповых характеристик, использование гибкого подхода к выбору видов и режима физической нагрузки с учетом особенностей функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающегося (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и другие), использование здоровьесберегающих и коррекционно-оздоровительных технологий, направленных на компенсацию нарушений моторики, пространственной ориентировки, внимания, скоординированности межанализаторных систем (при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта);

ж) для обучающихся с **умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):**

специально оборудованные «зоны отдыха» для снятия сенсорной и эмоциональной перегрузки;

для обучающихся с выраженными сложными дефектами (тяжелыми и множественными нарушениями развития) (ТМНР) - психолого-педагогическое тьюторское сопровождение;

учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (коммуникативные трудности с новыми людьми, замедленное восприятие и ориентировка в новом пространстве, ограниченное понимание словесной инструкции, замедленный темп усвоения нового материала, новых движений, изменения в поведении при физических нагрузках);

сочетание различных методов обучения (подражание, показ, образец, словесная инструкция) с преобладанием практических методов обучения, многократное повторение для усвоения нового материала, новых движений.

Занятия в объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному учебному плану.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

В данном разделе Программы представлены подборка методических материалов, которые используются в ходе реализации Программы:

1. Картотека комплекса упражнений для развития мелкой моторики (приложение 2).
2. Картотека комплекса физкультминуток (приложение 1).

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Комарова Т.С. Как можно больше разнообразия. /Дошкольное воспитание, 1991, №9.
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб: КАРО, 2008.
3. Окульская Л. В. Нетрадиционная техника рисования Эбру. Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Изд-во «Бук», 2016. — iv, 86 с.
4. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования/ под ред. Казаковой Р.Г./-М., 2005.
5. Белая А.Е. «Пальчиковые игры для развития мелкой моторики»
6. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук.
7. Новикова О. Веселые пальчиковые игры, Москва-Санкт-Петербург, из-во «Сова», 2005г.
8. Технология традиционного эбру// Сайт «Искусство росписи на воде» - <http://ebru-art.ru/>.
9. <https://vse-kursy.com/read/973-uroki-risovaniya-eburu-obuchayuschie-video-po-zhivopisi-na-vode.html>
10. Технология традиционного эбру// Сайт «Искусство росписи на воде»
11. <http://ebru-art.ru/>
12. <http://galinadolgikh.com/eburu-risovanie-na-vode/>
13. <http://ru.wikipedia.org/>

## ОБЩИЕ ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ - ВСЕ ЦВЕТА РАДУГИ

### КРАСНЫЕ ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ.

#### Вот так яблоко!

Вот так яблоко! *(Встали.)*

Оно - *(Руки в стороны.)*

Соку сладкого полно. *(Руки на пояс.)*

Руку протяните, *(Протянули руки вперед.)*

Яблоко сорвите. *(Руки вверх.)*

Стал ветер веточку качать, *(Качаемверху руками.)*

Трудно яблоко достать. *(Подтянулись.)*

Подпрыгну, руку протяну *(Подпрыгнули.)*

И быстро яблоко сорву! *(Хлопок в ладоши над головой.)*

Вот так яблоко! *(Встали.)*

Оно - *(Руки в стороны.)*

Соку сладкого полно. *(Руки на пояс.)*

#### Мороз Красный нос.

Ой, Мороз Красный нос,

Мы тебя всё знаем. *(Хлопки в ладошки.)*

И тебя, Дед Мороз,

Радостно встречаем. *(Руки на поясе, наклоны туловища вперед.)*

Ой, Мороз Красный нос,

Песню запиваем. *(Хлопки в ладоши.)*

И тебя в хоровод

К детям приглашаем. *(Приседания.)*

Ой, Мороз Красный нос,

Бей сильнее в ладоши! *(Хлопки в ладоши.)*

А у нас веселей

Затанцуют ножки! *(Прыжки на месте.)*

Я, Мороз Красный нос,

С белой бородой. *(Хлопки в ладоши.)*

Ущипну, так до слёз,

Не шути со мною. *(Топание ногами.)*

Для чего, почему *(Хлопки в ладоши.)*

Должен я сердиться? *(Приседания.)*

Я пришёл к вам, друзья, *(Прыжки на месте.)*

Чтобы веселиться! *(Хлопки в ладоши.)*

#### Наши красные цветки.

Наши красные цветки

Распускают лепестки. *(Плавно поднимаем руки вверх.)*

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет. *(Качание руками влево – вправо.)*

Наши красные цветки

Закрывают лепестки, *(Присели, спрятались.)*

Головой качают, *(Движения головой влево – вправо.)*

Тихо засыпают.

### ОРАНЖЕВЫЕ ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ.



### **Шла лисица.**

Шла лисица вдоль тропинки

И несла грибы в корзинке.

Пять опят

И пять лисичек

Для лисят

И для лисичек.

*(Педагог читает стихотворение и на каждую строчку сжимает кончик каждого пальца поочередно на обеих руках. Дети выполняют упражнение вместе с педагогом.)*

### **ЖЁЛТЫЕ ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ.**

#### **Апельсин.**

Мы делили апельсин. *(Дети показывают апельсин – пальцы полусогнуты, словно в руках мяч.)*

Много нас, а он один. *(Ладонь сначала раскрыта, затем пальцы, сжимаются в кулак, прямым остаётся только большой палец каждой руки.)*

Это долька – для ежа,

Это долька – для стрижа,

Это долька – для утят,

Это долька – для котят,

Это долька – для бобра. *(Ладони сжаты в кулак. Начиная с большого пальца, дети начинают раскрывать кулак, на каждую фразу по пальцу.)*

А для волка... кожа.

Он сердит на нас – беда!

Разбегайтесь кто куда. *(Дети раскрывают и закрывают ладонь, сжимая пальцы в кулак на каждое слово последних двух фраз.)*

#### **Жёлтая песенка.**

Жёлтое солнце на землю глядит, *(Руки вверх, потянулись, подняли глаза вверх.)*

Жёлтый подсолнух за солнцем следит. *(Качание руками влево – вправо.)*

Жёлтые груши на ветках висят. *(Встряхивание руками вниз.)*

Жёлтые листья с деревьев летят. *(Махи руками в стороны вверх – вниз.)*

Жёлтая бабочка, жёлтая букашка.

Жёлтые лютики, жёлтая ромашка. *(Приседания.)*

Жёлтое солнышко, жёлтенький песочек,

Жёлтый цвет радости, радуйся, дружок. *(Прыжки на месте.)*

#### **Колобок.**

Замесила бабушка ни булку, ни оладушки, *(Руки сцеплены в замок, круговые движения влево – вправо.)*

Доставала из печи *(Руки вверх, в стороны, вниз.)*

Ни пирог, ни калачи, *(Повороты туловища влево – вправо, руки в стороны.)*

Как поставила на стол, *(Приседания.)*

Он от бабушки с дедушкой ушёл. *(Прыжки.)*

Кто же бежит без ног? *(Хлопки в ладоши.)*

Это жёлтый КОЛОБОК!

#### **Листопад.**

Под ногами листопад, *(Ходьба.)*

Листья жёлтые лежат,

Листья жёлтые лежат, *(Наклоны.)*

А под листьями шуршат  
Шурш, Шуршиха и Шуршонок –  
Папа, мама и листёнок.

#### *ЗЕЛЁНЫЕ ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ.*

##### **Зелёная толстушка.**

Здесь сидеть мне не охота (*Движения головой к левому – правому плечу, руки на поясе.*)

Лучше прыгну я в болото. (*Прыжки на месте.*)

Я – зелёная толстушка, (*Хлопок в ладоши.*)

Все зовут меня... лягушка.

##### **Зелёный жук.**

На лужайке, на ромашке

Жук летал в цветной рубашке.

Жу – жу - жу, жу – жу – жу,

Я нашла себе жука

На большой ромашке.

Не хочу держать в руках-

Пусть лежит в кармашке. (*Дети показывают.*)

Ой, упал, упал мой жук, (*Нагибаются.*)

Нос испачкал пылью.

Улетел, улетел зелёный жук,

Улетел на крыльях. (*Дети машут руками.*)

#### *ГОЛУБЫЕ ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ.*

##### **Голубая речка.**

Если речка голубая

Пробудилась ото сна (*Руки через стороны вверх, потянулись.*)

И бежит в полях, сверкая, (*Прыжки на месте.*)

Значит, к нам пришла весна. (*Хлопки в ладоши.*)

Если снег везде растаял,

И трава в лесу видна, (*Приседания.*)

И поёт пичужек стая-

Значит, к нам пришла весна. (*Хлопки в ладоши.*)

Если солнце разрумьнит

Наши щёки докрасна (*Наклоны головы к левому-правому плечам.*)

Нам ещё приятней станет-

Значит, к нам пришла весна. (*Прыжки на месте.*)

#### *БЕЛЫЕ ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ.*

##### **Белая зима.**

Пускай снегами всё заносит, (*Руки через стороны вверх, опустили.*)

Пускай лютуют холода, (*Руки на пояс, повороты туловища влево-вправо.*)

Зима меня не заморозит,

Не напугает никогда. (*Левой рукой плавное движение вверх-вниз, правая на поясе.*)

Зимою белые снежинки

Танцуют за моим окном. (*Правой рукой плавное движение вверх-вниз, левая на поясе.*)

А Дед Мороз свои картинки

Рисует на стекле ночном. *(Плавные движения двумя руками вверх-вниз перед собой.)*

### **Белая краска зимы**

Ветви белой краской разукрашу, *(Руки в замок, вращательные движения руками.)*

Брошу серебро на крышу вашу. *(Встряхивание руками перед собой.)*

Тёплые весной придут ветра *(Махи руками влево-вправо.)*

И меня прогонят со двора. *(Кружение на месте.)*

### **Белоснежное серебро**

Солнце землю греет слабо, *(Руки вверх и вниз.)*

По ночам трещит мороз, *(Руки на пояс, наклоны в стороны.)*

Во дворе у снежной Бабы *(Руки на пояс, поворот вокруг себя.)*

Побелел морковный нос. *(Дети показывают нос.)*

В речке стала вдруг вода

Неподвижна и тверда, *(Прыжки на месте.)*

Вьюга злиться

Снег кружится, *(Дети кружатся.)*

Заметёт всё кругом

Белоснежным серебром. *(Имитируют движения руками.)*

### **Белый снег**

Белый снег пушистый

В воздухе кружится *(Руки через стороны вверх, покачивая руками над головой.)*

И на землю тихо

Падает, ложится. *(Присели, руки опустили на пол.)*

И под утро снегом *(Встали, покружились на месте.)*

Поле забелело, *(Руки на пояс, повороты туловища влево-вправо.)*

Точно пеленою

Всё его одело. *(Присели, руки опустили на пол.)*

## **СКАЗОЧНЫЕ ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ**

### **В тёмном лесу есть избушка**

В тёмном лесу есть избушка. *(Дети шагают.)*

Стоит задом наперёд. *(Дети поворачиваются.)*

В той избушке есть старушка. *(Грозят пальцем.)*

Бабушка Яга живёт. *(Грозят пальцем другой руки.)*

Нос крючком, *(Показывают пальчиком.)*

Глаза большие, *(Показывают.)*

Словно угольки горят. *(Покачивают головой.)*

Ух, сердитая какая! *(Бег на месте.)*

Дыбом волосы стоят. *(Руки вверх.)*

### **Гномик**

Гномик по лесу гулял, *(Ходьба на месте.)*

Колпачок свой потерял. *(Наклоны вперёд – «ищем пропажу».)*

Колпачок был непростым

Со звоночком золотым *(Хлопки в ладоши.)*

Гному кто точней подскажет, *(Прыжки на месте.)*

Где искать ему пропажу? *(Ходьба на месте.)*

### **Раз грибок, два грибок**

По тропинке леший шёл,  
На полянке гриб нашёл. *(Ходьба на месте.)*  
Раз грибок, два грибок,  
Вот и полный кузовок. *(Приседания.)*  
Леший охает: устал  
От того, что приседал.  
Леший сладко потянулся, *(Потягивания – руки вверх.)*  
А потом назад прогнулся,  
А потом вперёд прогнулся  
И до пола дотянулся. *(Наклоны вперёд и назад.)*  
И налево, и на право  
Повернулся. Вот и славно. *(Повороты туловища вправо и влево.)*  
Леший выполнил разминку  
И уселся на тропинку. *(Дети садятся.)*

### **Сказка даст нам отдохнуть**

Сказка даст нам отдохнуть.  
Отдохнём - и снова в путь!  
Нам советует Мальвина:  
- Станет талия осиной,  
Если будем наклоняться  
Влево – вправо десять раз.  
Вот Дюймовочки слова:  
- Чтоб была спина пряма,  
Поднимайтесь на носочки,  
Словно тянетесь к цветочкам.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Повторите - ка опять:  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Красной Шапочки совет:  
- Если будешь прыгать, бегать,  
Проживёшь ты много лет.  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Повторите- ка опять:  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Дала нам сказка отдохнуть!  
Отдохнули?  
Снова в путь!  
*(Дети повторяют описываемые движения.)*

### **Шёл король по лесу.**

Шёл король по лесу, по лесу,  
Нашёл себе принцессу, принцессу.  
Давай с тобой попрыгаем, попрыгаем,  
Ещё разок попрыгаем, попрыгаем,  
И ручками похлопаем, похлопаем,  
И ножками потопаем, потопаем.  
*(Дети повторяют описываемые движения.)*

## **КАРТОТЕКА КОМПЛЕКСА ФИЗКУЛЬТМИНУТОК**

*Цель: развивать двигательную активность ребенка, научить соотносить движения в соответствии с текстом.*

## **НОЯБРЬ**

### **А теперь на месте шаг.**

А теперь на месте шаг.

Выше ноги! Стой, раз, два! *(Ходьба на месте.)*

Плечи выше поднимаем,

А потом их отпускаем. *(Поднимать и опускать плечи.)*

Руки перед грудью ставим

И рывки мы выполняем. *(Руки перед грудью, рывки руками.)*

Десять раз подпрыгнуть нужно,

Скачем выше, скачем дружно! *(Прыжки на месте.)*

Мы колени поднимаем -

Шаг на месте выполняем. *(Ходьба на месте.)*

От души мы потянулись, *(Потягивания – руки вверх и в стороны.)*

И на место вновь вернулись. *(Дети садятся.)*

### **Будем в классики играть.**

Будем в классики играть,

На одной ноге скакать.

А теперь ещё немножко

На другой поскачем ножке. *(Прыжки на одной ножке.)*

### **Будем прыгать и скакать!**

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем прыгать и скакать! *(Прыжки на месте.)*

Наклонился правый бок. *(Наклоны туловища влево - вправо.)*

Раз, два, три.

Наклонился левый бок.

Раз, два, три.

А сейчас поднимем ручки *(Руки вверх.)*

И дотянемся до тучки.

Сядем на дорожку, *(Присели на пол.)*

Разомнём мы ножки.

Согнём правую ножку, *(Сгибаем ноги в колене.)*

Раз, два, три!

Согнём левую ножку,

Раз, два, три.

Ноги высоко подняли *(Подняли ноги вверх.)*

И немного подержали.

Головою покачали *(Движения головой.)*

И все дружно вместе встали. *(Встали.)*

## **ДЕКАБРЬ**

### ***Мы мне будем торопиться.***

Разминая поясницу,

Мы не будем торопиться.

Вправо, влево повернись,

На соседа оглянись. *(Повороты туловища в стороны.)*

Чтобы стать ещё умнее,

Мы слегка покрутим шей.

МАДОУ «ДС №8 «Белоснежка»

ДООП ХН для детей 5-7 лет «Волшебные краски Эбру»

Раз и два, раз и два,  
Закружилась голова. (Вращение головой в стороны.)  
Раз-два-три-четыре-пять,  
Ноги надо нам размять. (Приседания.)  
Напоследок, всем известно,  
Как всегда, ходьба на месте. (Ходьба на месте.)  
От разминки польза есть?  
Что ж, пора на место сесть. (Дети садятся.)

### **Будем прыгать и скакать!**

Раз, два, три, четыре, пять!  
Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.)  
Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево - вправо.)  
Раз, два, три.  
Наклонился левый бок.  
Раз, два, три.  
А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.)  
И дотянемся до тучки.  
Сядем на дорожку, (Присели на пол.)  
Разомнём мы ножки.  
Согнём правую ножку, (Сгибаем ноги в колене.)  
Раз, два, три!  
Согнём левую ножку,  
Раз, два, три.  
Ноги высоко подняли (Подняли ноги вверх.)  
И немного подержали.  
Головою покачали (Движения головой.)  
И все дружно вместе встали. (Встали.)

### **Вместе по лесу идём.**

Вместе по лесу идём,  
Не спешим, не отстаём.  
Вот выходим мы на луг. (Ходьба на месте.)  
Тысяча цветов вокруг! (Потягивания – руки в стороны.)  
Вот ромашка, василёк,  
Медуница, кашка, клевер.  
Расстилается ковёр  
И направо, и налево (Наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот правой ступни левой рукой.)–  
К Небу ручки протянули,  
Позвоночник растянули. (Потягивания – руки вверх.)  
Отдохнуть мы все успели  
И на место снова сели. (Дети садятся.)

### **В понедельник.**

В понедельник я купался, (Изображаем плавание.)  
А во вторник – рисовал. (Изображаем рисование.)  
В среду долго умывался, (Умываемся.)  
А в четверг в футбол играл. (Бег на месте.)  
В пятницу я прыгал, бегал, (Прыгаем.)  
Очень долго танцевал. (Кружимся на месте.)  
А в субботу, воскресенье (Хлопки в ладоши.)

Целый день я отдыхал. *(Дети садятся на корточки, руки под щеку – засыпают.)*

## **ЯНВАРЬ**

### **Головою три кивка.**

Раз – подняться, потянуться, *(Потянулись.)*

Два – согнуться, разогнуться, *(Прогнули спинки, руки на поясе.)*

Три – в ладоши три хлопка, *(Хлопки в ладоши.)*

Головою три кивка. *(Движения головой.)*

На четыре – руки шире, *(Руки в стороны.)*

Пять – руками помахать, *(Махи руками.)*

Шесть – на место сесть опять. *(Присели.)*

### **Дети утром рано встали.**

Дети утром рано встали,

За грибами в лес пошли. *(Ходьба на месте.)*

Приседали, приседали,

Белый гриб в траве нашли. *(Приседания.)*

На пеньке растут опята,

Наклонитесь к ним, ребята,

Наклоняйся, раз-два-три,

И в лукошко набери! *(Наклоны.)*

Вон на дереве орех.

Кто подпрыгнет выше всех? *(Прыжки.)*

Если хочешь дотянуться,

Надо сильно потянуться. *(Потягивания – руки вверх.)*

Три часа в лесу бродили,

Все тропинки исходили. *(Ходьба на месте.)*

Утомил всех долгий путь –

Дети сели отдохнуть. *(Дети садятся.)*

## **ФЕВРАЛЬ**

### **Мы ногами топ-топ.**

Мы ногами топ-топ,

Мы руками хлоп-хлоп!

Мы глазами миг-миг,

Мы плечами чик-чик.

Раз - сюда, два - туда,

Повернись вокруг себя.

Раз - присели, два - присели,

Руки кверху все подняли.

Сели - встали, сели – встали,

Ванькой - встанька словно стали.

Руки к телу все прижали

И подскоки делать стали,

А потом пустились вскачь,

Будто мой упругий мяч.

Снова выстроились в ряд,

Словно вышли на парад.

Раз-два, раз-два

Заниматься нам пора!

*(Движения выполняем в соответствии с текстом.)*

### **Зайка.**

Ну- ка зайка, поскачи, поскачи,  
Лапкой, лапкой постучи, постучи.

Ты на травку упали, упали,  
Полежи и отдохни, отдохни.

Отдохнул, теперь вставай,  
Прыгать снова начинай!

Быстро к ёлочке беги  
И скорей назад скачи.

*(Дети прыгают на двух ногах, поджав руки к груди, имитируя движения зайчиков. Потом приседают на корточки и отдыхают. Встают и снова прыгают. По команде педагога бегут быстро к «ёлочке» (место выбирает воспитатель), а затем разбегаются по местам и садятся на свои места.)*

### **Дружно встали.**

Дружно встали.

Раз! Два! Три!

Мы теперь богатыри! *(Руки в стороны.)*

Мы ладонь к глазам приставим,

Ноги крепкие расставим.

Поворачиваясь вправо, *(Поворот вправо.)*

Оглядимся величаво,

И налево надо тоже *(Поворот влево.)*

Поглядеть из-под ладошек.

И направо, и ещё *(Поворот вправо.)*

Через левое плечо. *(Поворот влево.)*

### **По дорожке, по дорожке.**

По дорожке, по дорожке

Скачем мы на правой ножке *(Подскоки на правой ноге.)*

И по этой же дорожке

Скачем мы на левой ножке. *(Подскоки на левой ноге.)*

По тропинке побежим,

До лужайки добежим. *(Бег на месте.)*

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем как зайки. *(Прыжки на месте на обеих ногах.)*

Стоп. Немного отдохнём.

И домой пешком пойдём. *(Ходьба на месте.)*

## **Приложение 2**

### **КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ**

Цель: *развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.*

### **НОЯБРЬ**

#### **Наша группа**

В нашей группе все друзья. (Ритмично стучат кулачками по столу)

Самый младший — это я. (Разжимают пальчики поочередно)

Это Маша, начиная с мизинца).

Это Саша,

Это Юра,

Это Даша.



### **Наши пальчики**

Мы сегодня рисовали,  
Наши пальчики устали. (Сжимают и разжимают кулачки).  
Наши пальчики встряхнем,  
Рисовать опять начнем. (Пошевелить всеми пальцами).

### **Дружба**

Дружат в нашей группе (Хлопают в ладоши.)  
Девочки и мальчики.  
Мы с тобой подружим (Стучат кулачками друг об друга.)  
Маленькие пальчики.  
Раз, два, три, четыре, пять (Загибают пальчики поочередно, начиная с мизинца.)  
Будем снова мы считать.  
Раз, два, три, четыре, пять (Загибают пальчики поочередно, начиная с мизинца, на др. руке.)  
Мы закончили считать.

## **ДЕКАБРЬ**

### **Помощники**

Раз, два, три, четыре, (Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить).  
Мы посуду перемыли: (Одна ладонь скользит по другой по кругу).  
Чайник, чашку, ковшик, ложку (Загибают пальчики по одному, начиная с большого).  
И большую поварешку.  
Мы посуду перемыли, (Одна ладонь скользит по другой).  
Только чашку мы разбили, (Загибают пальчики по одному, начиная с большого).  
Ковшик тоже развалился,  
Нос у чайника отбился.  
Ложку мы чуть-чуть сломали,  
Так мы маме помогали. (Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить).

### **Дружные пальчики**

Эти пальчики щипают, (Большим и указательным пальцем щипаем ладонь другой руки)  
Эти пальчики гуляют, (Указательный и средний "идут" по другой руке).  
Эти - любят поболтать, (Средний и безымянный шевелятся, трутся друг об друга, шурша).  
Эти - тихо подремать, (Безымянный и мизинец прижимаем к ладони.)  
А большой с мизинцем братцем  
Могут чисто умываться. (Крутим большим пальцем вокруг мизинца).

### **Девочки и мальчики**

Наши девочки и мальчики (Дети держат руки на поясе)  
Ловко прыгают как мячики (Прыгают)  
Головой слегка качают (Качают головой)  
И красиво приседают (Приседают)  
Ручками хлопают вот так, вот так (Хлопки 4 раза)  
Ножками топают вот так, вот так (Топают 4 раза)  
Кулачки сжимают вот так, вот так (Показывают один кулачок, портом другой)  
Ладоньки раскрывают вот так, вот так (Поочередно раскрывают ладоньки)  
На ладоньки мы подуем (Дуют поочередно на обе ладоньки)  
Наши пальчики разбудим. (Шевелят пальчиками)

### **Снежок**

Раз, два, три, четыре (Загибают пальчики по одному, начиная с большого).

Мы с тобой снежок слепили. («Лепят», меняя положение ладоней).

Круглый, крепкий, очень гладкий (Показывают круг, сжимают ладони вместе, гладят одной ладонью другую).

И совсем, совсем не сладкий. (Грозят пальчиком.)

Раз – подбросим. (Смотрят вверх, подбрасывая воображаемый снежок).

Два – поймаем. (Приседают, ловят воображаемый снежок).

Три – уроним (Встают, роняют воображаемый снежок).

И ... ломаем. (Топают).

## **ЯНВАРЬ**

### **Кормушка**

Сколько птиц к кормушке нашей (Ритмично сжимают и разжимают кулачки.)

Прилетело? Мы расскажем.

Две синицы,

Воробей, (На каждое название птицы загибают по одному пальчику.)

Шесть щеглов и голубей,

Дятел в пестрых перышках.

Всем хватило зернышек. (Опять сжимают и разжимают кулачки.)

### **Дружба**

Дружат в нашей группе (Хлопают в ладоши.)

Девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим (Стучат кулачками друг об друга.)

Маленькие пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять (Загибают пальчики поочередно, начиная с мизинца.)

Будем снова мы считать.

Раз, два, три, четыре, пять (Загибают пальчики поочередно, начиная с мизинца, на др. руке.)

Мы закончили считать.

### **Весёлый человечек**

Я – веселый человечек,

Я гуляю и пою.

Я – веселый человечек,

Очень я играть люблю. (Указательные и средние пальчики обеих рук «шагают» по столу).

Разотру ладошки сильно, (Растирают ладони).

Каждый пальчик покручу,

Поздороваясь с ним сильно

И вытягивать начну. (Охватывают каждый палец у основания и вращательными движениями поднимаются до ногтевой фаланги).

Руки я затем помою, (Потирают ладони.)

Пальчик к пальчику сложу,

На замочек их закрою

И тепло поберегу. (Складывают пальцы в замок.)

### **«Цветы»**

Расцвели в саду цветы

Небывалой красоты (соединяем руки в бутон, раскрываем ладони)

К солнцу тянутся цветочки (*поднимаем руки вверх*)  
Пять волшебных лепесточков (*показываем ладошки*)

## ФЕВРАЛЬ

### «Ромашка»

Ромашки белые цветки – (Ладонь вперёд, пальцы раздвинуть – это «ромашка».)  
Как пальцы маленькой руки.  
И вот слетаются жуки (Перебираем пальцы «руки-ромашки» по одному.)  
Считать ромашки лепестки.

### Зима

Раз, два, три, четыре, пять, (Загибать пальчики по одному)  
Мы во двор пришли гулять.  
Бабу снежную лепили. (Имитировать лепку комков)  
Птичек крошками кормили, (Крошить хлебешек всеми пальчиками)  
С горки мы потом катались. (Вести указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)  
А еще в снегу валялись. (Класть ладошки на стол то одной, то другой стороной)  
Все в снегу домой пришли, (Отряхивать ладошки)  
Съели суп и спать легли. (Производить движения воображаемой ложкой, положить руки под щеку)

### Дружные пальчики

Эти пальчики щипают, (Большим и указательным пальцем щипаем ладонь другой руки)  
Эти пальчики гуляют, (Указательный и средний "идут" по другой руке).  
Эти - любят поболтать, (Средний и безымянный шевелятся, трутся друг об друга, шурша).  
Эти - тихо подремать, (Безымянный и мизинец прижимаем к ладони.)  
А большой с мизинцем братцем  
Могут чисто умываться. (Крутим большим пальцем вокруг мизинца)

## Приложение 3

### ОПИСАНИЕ ТЕХНИКИ ЭБРУ

*Эбру* – это древнее искусство рисования на воде. «Танцующие краски», «Облака и ветер», «Плавающие краски», «Бумага с облаками», «Волнообразная бумага» - так по-разному называют искусство Эбру в странах Востока. Где и когда зародилось искусство Эбру, до сих пор остается неопределенным. Родиной Эбру принято считать Турцию. Эбру — это искусство Востока, такое же вечное и красивое. Каждая картина уникальна и неповторима. На воде создаются неповторимые шедевры. Художник рисует на поверхности воды красками, которые не растворяются в воде, а остаются на её поверхности. Мастер следит за расплывающимися пятнами краски и формирует из них нужный ему узор или рисунок при помощи палочки или проволоки, тем самым создавая полностью законченное произведение. Затем на узор или рисунок накладывают лист бумаги, а через несколько секунд осторожно его снимают и высушивают.

*Эбру* - (от тур. Ebrü — воздушные облака) — техника рисования на поверхности воды с последующим переносом изображения на бумагу или другую твёрдую основу (дерево, ткань, керамику, кожу).

*Существует несколько видов Эбру:*

**1. Баттал Эбру.** Данная техника состоит в том, что краску разбрызгивают кистью на поверхность воды (сначала используются более темные цвета, затем

светлее), и тот узор, который получился, просто переносят на бумагу, ничего при этом не изменяя. То есть минимум «вмешательства» со стороны исполнителя.

**2. Приливы-Отливы** - простой способ создания рисунка. В данном стиле краска разбрызгивается на поверхность водного раствора. С помощью шила проводятся параллели вверх и вниз, вправо и влево. Образуя линии приливов и отливов.

**3. Эбру Шаль** – своеобразный стиль рисования, в котором основой служат образные линии и формы. Краску разбрызгивают на поверхность воды, с помощью шила формируют рисунок «приливы и отливы» — проводят им по поверхности влево-вправо или вверх-вниз, затем по этому же рисунку делают круговые движения шилом. В результате таких комбинированных движений и получается рисунок «эбру шаль».

**4. Эбру Гребенка** – метод простой, он даёт возможность работать при помощи гребня и создавать орнаменты в виде волн или просто разнообразных повторяющихся элементов;

**5. Цветочный Эбру** – рисование на поверхности воды цветов, самый популярный вид рисунка на воде

**6. «Соловьиное гнездо».** Чтобы получился такой узор, краску разбрызгивают на поверхность воды, после чего берут шило и делают им круговые движения. Сначала рисуют большую окружность, затем — окружности меньшего диаметра. Так получаются «гнездышки».

**7. «Эбру с надписью».** Другое название — «вписанное эбру». Это одна из самых сложных техник, требует много времени и терпения. И, конечно же, высокого уровня мастерства

**8. «Хатип Эбру».** Среди других техник ей отведено важное место, поскольку с ее помощью впервые удалось получить рисунок, на котором был виден орнамент. «Фантазийное эбру».

**9. Фантазийное Эбру** дает большой простор фантазии художника, что видно уже из названия. Цветы, которые получаются при применении данной техники, не похожи на настоящие. Они оригинальны, необычны и поэтому очень привлекательны с эстетической точки зрения. В этой технике рисуют не только цветы, а буквально все, что придумает художник. Сегодня фантазийное Эбру — одна из самых популярных и любимейших мастерам Эбру техник.

**10. Баттал - Баттал эбру** - наиболее традиционная и простая техника, при которой от художника требуется только разбрызгать краску по поверхности воды, а затем, не внося каких-либо изменений, перенести рисунок на бумагу или ткань.

**11. AkkaseEbru**— когда на один и тот же бумажный лист по мере высыхания наносят, поочередно, несколько слоев краски.

**12. Волны или Gel-Git.** Даже новичку не составит большого труда сделать такое эбру. Техника проста: по подготовленной водной поверхности разбрызгивается краска, после чего по ней проводятся шилом или заостренной бамбуковой палочкой параллельные друг другу линии.

**13. «Осветленное эбру».** Рисунок, выполненный в этой технике, выглядит так, как будто его наносили легкими штрихами. Этот вид эбру еще называют «осветленным», потому что цвета на рисунке получаются очень светлыми. Такой эффект достигается за счет того, что краску разводят большим количеством воды и добавляют больше желчи.

**14. «Эбру шаль».** Рисунки, которые получаются в этой технике, напоминают орнаменты на традиционных анатолийских платках и шалях. Отсюда и название. Краску разбрызгивают на поверхность воды, с помощью шила формируют рисунок «приливы и отливы» — проводят им по поверхности влево-вправо или вверх-вниз, затем по этому же рисунку делают круговые движения шилом.

**15. Суминагаши** - Рисование тушью на обычной (незагущенной воде). Суминагаши возникло в Японии в XII веке.

**16. Мраморирование** - создание рисунка было похоже на мрамор и иные абстрактные текстуры. Исторически сложившаяся техника, использовавшаяся для декорирования бумаги. Для создания таких рисунков используются различные технологии и краски.

**17. Ренг-и -су** - техника рисования эмалированными красками на простой (незагущенной воде). Используется в основном для создания абстрактных произведений.

**18. Краски (бойалар)** - краски для эбру включают в себя натуральный пигмент, воду и желчь. Они очень жидкие по консистенции, по сути, цветная вода. Для изготовления красок эбру используются следующие нерастворимые пигменты:

•Желтый: сернистое соединение природного мышьяка. •Синий: лахорская синька, которую получают из корня растения. Рецепт ее изготовления создан в пакистанском городе Лахор. •Зеленый: соединение синего и желтого. Если много мышьяка, цвет получается ближе к фисташковому, если много синьки –ближе к изумрудному. •Тёмно-синий: особый сорт натуральной синьки. •Черный: печная сажа, собранная вручную. Издавна сажа используется для изготовления чернил. В приготовлении это самая сложная краска. Она очень плохо впитывает воду из-за сажи, которая постоянно поднимается на поверхность воды. Поэтому ее нужно очень долго перемешивать. Чтобы облегчить этот процесс, в раствор добавляют сосновые иголки. •Белый: карбонат свинца (свинцовые белила) в натуральном виде. •Красный: оксид железа из листьев красной капусты.

**19. Кисти (фырчалар)** - основная задача кистей – вбирать больше краски и легко отдавать ее в виде множества мелких капель. Для этого традиционно и по сей день в эбру используется волос конского хвоста. Ручка традиционно изготавливается из стебля розы.

**20. Шило (биз)** - для выполнения рисунка используется шило. Им художник аккуратно двигает краски по поверхности воды так, чтобы получались нужные формы. Таким можно даже писать портреты. Вместо шила вполне подойдут спицы, иголки, бамбуковые шпажки и т.п.

**21. Гребень (tarak-тарак)** - для получения «чешуйчатого» узора используется гребень, длина которого соответствует длине или ширине поддона. Этот инструмент отлично подходит для равномерного заполнения пространства рисунком и для создания фона.